

مؤسسة بيت الرياض
ميتا DC-313Z
تتميز بأعلى المواصفات
تكنولوجيا حديثة
تصميم عصري
تكنولوجيا حديثة

**اشتراك
غير مخصص
للبائع**

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والادام



سنة ١٤٠٦ هـ
عدد ١٩٨٥
العدد ١٩٨٥

**تنمية القدرات الفنية
والتخصصات
مع أفشالوت**
مطلق
للحرفيين والمهنيين
الفرصة
١٩٨٥-١٩٨٦
١٩٨٥-١٩٨٦

السبت ١٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ - ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ العدد ١٩٨٥ (السنة الثانية والعشرون) AL-YAUM Dammam SAT. 30 NOV. 1985 NO. 4565

تقرأ في هذا العدد: ■ اتصال الاحساء تتفوق وتتجاوز ■ تسليم الصحاري ص ١٣/١٢ ■ الرياضة ص ١٧/١٦ ■ هل تقنع اتفاقية (الستر) الإيرانيين ■ ببقاء تحت الحكم البريطاني ص ٢٣

الرئيس التونسي يدعو الى تكثيف التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة وبلاده

تونس - واس : دعا الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى تكثيف التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة وبلاده. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس التونسي اسد لشيد صقر وزير الاقتصاد الذي اطلع على نتائج زيارته

تأييد دولي لكفاح الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة

تونس - عواصم العالم - الوكالات : أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من جديد ان كل محاولة لإبعاد هيئة الامم المتحدة أو استبعادها أو التقليل من شأنها في معالجة المشكلة الفلسطينية يمكن ان يزيد الوضع في الشرق الأوسط تعقيدا وتلفه نحو مزيد من الحروب والصدامات وازالة الدماء.

جلالة الملك يهنئ رؤساء موريتانيا وسيراليون ويوغلافيا وحاكم عام نيوزيلندا

الرياض - واس : بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في رسالة تهنئة لجمهورية موريتانيا برئاسة الرئيس محمد ولد داداه وجمهورية سيراليون برئاسة الرئيس ويليام ستورون وجمهورية يوغلافيا برئاسة الرئيس جوزيف تيتو ونيوزيلندا برئاسة الحاكم العام مايكل بول.

الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني شرعية ولا يمكن إلغاء قراراتها

ابوظبي - واخ : أكد مصدر فلسطيني انه لا يمكن إلغاء الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في نوفمبر الماضي والقرارات التي اتخذتها. جاء ذلك في رد على الدعوات التي اطلقتها بعض القوى الفلسطينية لوقف الدورة. وأكد المصدر الفلسطيني ان المجلس الوطني هو السلطة الشرعية في فلسطين المحتلة.

المنظمة الدولية يمكنها ان تضطلع بدور

تونس - عواصم العالم - الوكالات : أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من جديد ان كل محاولة لإبعاد هيئة الامم المتحدة أو استبعادها أو التقليل من شأنها في معالجة المشكلة الفلسطينية يمكن ان يزيد الوضع في الشرق الأوسط تعقيدا وتلفه نحو مزيد من الحروب والصدامات وازالة الدماء.

السلطات الاسبانية تحقق في اسباب التوتر في مدينة مليه

مليه - ق ن : أكدت السلطات الاسبانية في مدينة مليه تحقيقها في أسباب التوتر الذي تعيشه المدينة. جاء ذلك في بيان صادر عن السلطات المحلية.

اميلدا تبدأ حملة الدعاية لانتخابات الرئاسة في الفلبين

مانيلا - ف ب : بدأت السيدة اميلدا ماركوس حملتها الدعاية لانتخابات الرئاسة في الفلبين. جاء ذلك في بيان صادر عن مكتبها.

وضع أممي حذر في بيروت

بيروت - الوكالات : شلت حركة عدد من الشوارع الرئيسية في العاصمة اللبنانية بيروت صباح امس بعد اغلاقها بإطلاق النار من قبل القوات اللبنانية.

هجمات بالقنابل على ٢٧ محطة سكة حديد

تونس - الوكالات : شلت حركة عدد من الشوارع الرئيسية في العاصمة التونسية تونس صباح امس بعد اغلاقها بإطلاق النار من قبل القوات المسلحة.

وساطة سوفيتية بين سوريا ومخضمة

ابوظبي - ق ن : ذكرت اثناء صحفية في ابوظبي اسد ان موسكو تعمل بشكل جاد وفاعل على تسوية الخلاف بين سوريا ومخضمة. جاء ذلك في بيان صادر عن مكتبها.

بري يعرب عن تضامنه بقرب توقيع الاتفاق الثلاثي لحل الأزمة اللبنانية

بيروت - الوكالات : شلت حركة عدد من الشوارع الرئيسية في العاصمة اللبنانية بيروت صباح امس بعد اغلاقها بإطلاق النار من قبل القوات اللبنانية.

ماتوا فاضحوا على تسليم مصر القراصنة الموزون

تونس - الوكالات : شلت حركة عدد من الشوارع الرئيسية في العاصمة التونسية تونس صباح امس بعد اغلاقها بإطلاق النار من قبل القوات المسلحة.

ماتوا فاضحوا على تسليم مصر القراصنة الموزون

تونس - الوكالات : شلت حركة عدد من الشوارع الرئيسية في العاصمة التونسية تونس صباح امس بعد اغلاقها بإطلاق النار من قبل القوات المسلحة.

الموت لزال يحد ضحايا جددًا

الرياض - الهذ : ف ب : علم ان الموت لزال يحد ضحايا جددًا. جاء ذلك في بيان صادر عن مكتبها.

بعد السود : الترويج لتخليق سقاروتها في لبنان

بيروت - ق ن : ١- قرب الترويج لخلق سقاروتها في لبنان. جاء ذلك في بيان صادر عن مكتبها.

بريطانيا تصدر عملة ورقية مئيلة للحرب

لندن - كونا : اعلنت بريطانيا عن إصدار عملة ورقية مئيلة للحرب. جاء ذلك في بيان صادر عن مكتبها.

التضامن مع
الشعب الفلسطيني

لقد ساهمت المملكة ولاتزال تساهم في دعم الجهاد الفلسطيني كما ساهمت ولاتزال تساهم في توصيل صوت الحق العربي الى كل العالم، لكن هذا الدور الايجابي والمؤثر يجب ان تتكاثر من اجله كل اجهزة الاعلام العربية يوعي ودون انقطاع، وبخطة دورية لا تنقطع الادلة والبراهين، لان كل الحقائق تؤكد الهزيمة الاسرائيلية في كل التصرفات والتجاوزات الاسرائيلية فليكن التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني هو تضامن دائم حتى تعود للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في الحياة الحرة الكريمة على ارضه . وليساهم مع جميع الشعوب الحرة للعالم، في صنع حضارة انسان الحاضر والمستقبل.



من الحشرات المفيدة
بأن حيث تستخدم في صناعة
الحرير. وسطحها الاصلي بلاد
والخالد الدافئة وهي اليوم
في جميع البلاد التي تزهر
صناعة الحرير. وتضع
فئة الانثى ٤٠٠ - ٦٠٠ بيضة.
البيض في غرف باردة (٢ - ٥
درجات مئوية) عدة اسابيع و
الربيع توضع في غرف دافئة
تحت الحرارة تدريجيا الى ٢٥
درجات مئوية فتفقس كل بيضة
صغيرة التي تغذي بشراهة
اوائل الوقت. وتبلغ
مساخلاتها وزنها بعدها كامل
٨٠ - ١٠٠ سم. ثم تتوقف عن
الزيادة وتحسن نفسها بشرقية من
٨٠٠ - ١٠٠٠ م. ثم يتخذ
الخيوط ليصنع من الحرير...
دول البرية داخل الشريعة الى
م. ثم ان الحشرة تثقب الكمية التي
في مناهل الكمية الكلية التي
خرطومها ماص في واجهة
الكمية والخرطوم مفتحة بجراثيف

● سيدي الشيخ حمد الجاسر .. منذ ثلاثين عاما تعلقت بعناي بالكملة الموقرة وكنت من اولئ الاساتذة الذين عقدت عن طريقهم الحرفاء . فتابعت القراءة لاسر مع مجلتيكم (البعامة الشهرية) قارئا تحبذتكم والى .. وتحبذتكم قارئا



لمطالعة كتاب أو البحث عن مرجع..
والموظف والطالب هما الغالبية
العظمى من القراء الذين يجب أن
تسخر كل الامكانيات لاتاحة
[البقة ص ٢٢٢]

[illegible]

يكون المانع خيرا !!!

بيير لال
شركة الزاهد للتقنيات
للمستوى الرفيع

[illegible]

المركز الرئيسي - صندوق بريد ٤٠١١٥٢ : جنيف، الشبكة العربية السمعية.
٤٠١١٥٢ HASHIM SJ : تنكي . ٤٦٧٨٧٣٠ / ٤٦٧٨٧٣١ / ٤٦٧٨٧٣٢
 الغرباء : حقا ، تفتيدون . صوف حقا لثوق - ٦٦٦٩٥٧٧ : صوف لشعبية - ٦٦٠٨٧٧١ .
601103 HASHIM SJ : تنكي . ٨٥٧١٧٣٠ / ٨٥٧١٧٣١ : تفتيدون . ٣٠٣٧ : صدفق بريد ٦٠١١٠٣
201529 HASHIM SJ : تنكي . ٤٤٦٧٤٢٨ / ٤٤٦٧٤٢٩ : تفتيدون . ٣٧٦١ : صدفق بريد ٢٠١٥٢٩
 المركز الوطني - ٥٢٦٧٠٣ : تفتيدون . ٥٢٦٧٠٣ : صدفق بريد ٥٢٦٧٠٣

الجودة المثالية المتفوقة

تجلبل البت في قرار
ضم خدمات البنوك والنقل
والثامن - الجات ،
جنتف - كونا :

اختتمت أمس الأول الدورة الـ ٤١
للمؤتمر العامة حول التجارة والتجارة
جنتف ، بالتوافق على تجلبل قرار كان
يمكن أن يدمر المنظمة ويكون له تأثير
رئيسي على الاقتصاد الدولي .
ووافق ممثلو ٩٠ دولة عضو في جات
على تشكيل لجنة تحضيرية لدراسة
جولة جديدة من المحادثات التجارية
بحيث تقوم بتقديم تقرير عما توصلت
إليه إلى اجتماع على مستوى وزاري
يقع في الخريف القادم .
ويترقب الخلاف بين وفود الاتفاقية
حاليا على خدمات البنوك والنقل
والثامن وما إذا كانت مثل هذه
المواضيع تحتاج لإراجها في اتفاقيات
تجارية ثنائية ضمن إطار اتفاقية جات .
وتسمى الولايات المتحدة الأمريكية
وحلفاءها الغربيون إلى توقيع اتفاقية
ثلاثية تشمل الخدمات التجارية لكن
السيد من الدول النامية تعارض هذا
الموضوع وقصر على ضرورة إبقاءه
بعيدا عن الاتفاقية جات .
وتتزم الدول النامية التي تسعى في
الاتحاد الأخير البرازيل والإرجنتين
ويوغسلافيا ومصر والهند .
ووافق دول الاتفاقية على ضرورة
إبقاء مؤتمر جات لتقديم شئون التجارة
الدولية بعيدا عن المشاكل
الجماعية مثل مشاكل القروض وزيادات
رسوم الجمرية والقيود الأخرى التي
تتعلق مع التجارة الدولية .
وأعربت الولايات المتحدة عن
ارتياحها لنزول اللجنة التحضيرية
سحب موضوع أراج الخدمات
التجارية ضمن إطار جات في دورة
المحادثات القادمة وأبدت الدول الخمس
المعارضة لذلك الموضوع إرتياحها لعدم
الخلاف قرار في ذلك الخصوص حتى الآن
في جنتف .

الجازات ايجابية للمؤتمر العام الثالث والعشرين لمنظمة الفاو

روما - ا ف ب :

اختتمت منظمة الأغذية والزراعة
الفاو لأمم المتحدة أمس الأول المؤتمر
العام الثالث والعشرين الذي كان بناء
إلا أنه تميز كذلك بمؤشرات ذات صبغة
سياسية تدعو إلى التمسك بالسياسة
المستقلة .
وكان هذا المؤتمر ، الذي استغرق
أعماله ثلاثة أسابيع ، قد بدأ ببدايات
وجها ثلاثة من رؤساء الدول ، فحضر
الرئيس فرانسوا ميتران ، فرنسا ،
الرئيس الين جارسيا ، بيرو ، عرضاً
للوضع الحرج لميونيته العلم الثالث .
وقد أقر قرارين اثنين طلب اعادتهما
بضعة سنوات وهما تشكيلان هيكل نظام
المنظمة يقوم على ميثاق من القيم
الاخلاقية ولكن ليس عندما تكون
قانونية الأولى عبارة عن : ميثاق
يتعلق بالامن الغذائي العالمي ، تمت
الموافقة عليه بالإجماع فيما عدا ثلاث
دول تعد من كبار منتجي الحبوب في
العالم والتي لم تشره في هذا الميثاق
وهي الولايات المتحدة وكندا
وأستراليا .
وتشكل الموافقة على هذه الوثيقة
انتماءً شخصياً لإيجاد صوما مدير
عام منظمة الأغذية والزراعة (٥٩
سنة) وهو لبنتي الأصل والذي كان
شغوفاً بإيجاد هذا المشروع .
وتشكل هذه الوثيقة التزاماً أخلاقياً
جماعياً للتصدي للمجاعات وتجنب
انتاج المواد التسممية على مستوى
الكرة الأرضية . وكانت منظمة الأغذية
والزراعة قد تلقت عتبة انعقاد المؤتمر
تجميعاً من الشخصيات العالية التي



فرانسوا ميتران

منظمة الأغذية والزراعة لا يحق لها
الدخول في اعتبارات سياسية .
وقد رفض صوما كذلك وهو يختتم
أعمال المؤتمر رفضاً قطعاً لاضطراب أي
صبغة سياسية على قرار المؤتمر
والزم الدول الـ ١٥٨ الأعضاء بالحفاظ
على روح التآلف والتسامح التي سادت
أعمال المنظمة على امتداد أربعين عاماً .

اتفاقية للتعاون العلمي بين اليابان والهند

طوكيو/كونا :
وقعت اليابان والهند اتفاقية في
طوكيو أمس بشأن التعاون العلمي
والتكنولوجي بينهما .
ويغطي هذا البرنامج الأولوية للفترة
التي تتراوح من ١٩٨٠ من ٢٠٠٠
مواد منظمة الأغذية والزراعة .
وكانت جات المؤتمر ظل تضيف
وكاتب .. إذ وافق المؤتمر على قرار جات
نخبة الحاح المصنوعة الأفريقية بين
التأثير ، الذي يبرزه الاستمرار ،
والتي من السياسات التي تتجهها
بروتوكول بشأن الإنتاج الزراعي والامن
الغذائي في أفريقيا الجنوبية وقد
صوتت الولايات المتحدة ضد القرار
بينما امتنعت ١٥ دولة عن التصويت
بعد أن رأت أن مؤسسة ، تقنية ، مثل
تجميعاً من الشخصيات العالية التي

المؤتمر الافريقي ينفي شن عمليات من زيمبابوي

لوزاكا/ ا ف ب :
نحفت حركة المؤتمر الوطني
الافريقي وهي حركة مناهضة للفصل
العنصري ومحظورة قانوناً في جنوب
افريقيا في بيان وزعته أمس الأول في
لوزاكا الاتهامات التي نسبها اليها
بشن عمليات بشن تسلل بعض العناصر
المقاتلة داخل أراضي جنوب افريقيا
لنقلها من زيمبابوي لشن عمليات
خارجية جنوب افريقية يوم الأربعاء
الماضي .
وقد ذكر أن بوتا كان قد أعلن أن
قوات جنوب افريقيا قد تمارس حق
اللاحقة وضرب أهداف داخل أراضي
زيمبابوي إذا لم تحل سلطات مراري
دون تسلل زراعي الإقليم داخل أراضي
جنوب افريقيا .

كندا تحصل على عقد لبناء مجمع
بترول في الاتحاد السوفيتي

كلجاري/ ا ف ب :
أكدت شبكة اذاعة كندا للناطق
بالانجليزية أمس الأول في كلجاري أن
شركة لافال الهندسية بونتريال
حصلت على عقد قيمته ٢٧٠ مليون
دولار كندي ٢١٥ مليون دولار أمريكي
لبناء مجمع لتكرير البترول والغاز في
الاتحاد السوفيتي .

وأضاف الراديو أن شركة لافال
ستتحد مع شركة ألمانية غربية وشركة
فرنسية ، لم يكفل النقيب عن
أسميها ، لاقعة معدل تكرير يكلف
١٦٠ مليون دولار أمريكي .

ومن جهة أخرى ستنتهي مجموعة
لافال بونون شريك هذه المرة شركة
لتصنيع موبد إلى هذا المجمع قيمته ٥٥
مليون دولار أمريكي حسبما ذكر راديو
كندا .

البرلمان العربي يدعو لقرار
الحقوق للثانية الشعب الفلسطيني

دمشق/ واخ :
أكد البرلمان العربي على أن السلام
ان يستتب في منطقة الشرق الأوسط إلا
بالاتحاد العربي الفلسطيني للشعب
بالاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب
العربي الفلسطيني وفي العودة إلى بناء
دولته الفلسطينية المستقلة على ترابه
الوطني .

جاء هذا التأكيد في بيان أصدره
الاتحاد البرلماني العربي وأذاعه راديو
دمشق صباح أمس بمناسبة قرار اللجنة
الخاصة بالحقوق الثابتة للشعب
الفلسطيني في الأمم المتحدة يوم التاسع
والعشرين من نوفمبر يومه عليا
للتضامن مع الشعب العربي
الفلسطيني ونضاله الحافل .

الإرهاب



هل أصبحت منطقة الشرق الأوسط موطناً للإرهاب والارهابيين ؟
قد يبدو هذا السؤال لأول وهلة غريباً على القارئ العربي ويدافع
العقلية سوف ينفي أن منطقة الشرق الأوسط موطناً للإرهاب
والارهابيين .
ولكن دول العالم الأخرى خارج منطقة الشرق الأوسط تنظر إلى هذه
المنطقة على أنها فعلاً موطناً للإرهاب والارهابيين . فهل نصدق أنفسنا أم
نصدق الآخرين ؟
المخبرات والخارجية الأمريكية وقبل حدث اختطاف الطائرة
المصرية إلى ملطا عمت على معظم مطارات العالم أجمع بأن هناك عملية
ارهابية يقومها مختاروا ارهاب في الشرق الأوسط سوف تنفذ خلال الأيام
القليلة . ومعنى هذا التعميم الذي وصل إلى معظم مطارات العالم -
وبالتأكيد بينها مطارات الشرق الأوسط - أن منطقة الشرق الأوسط هي
منطقة ارهاب وتأتي ارهابيين سواء كانوا عرباً أم غير عرب .
وهذا التعميم الذي نقلته وسائل الاعلام الغربية في ثلثها خبر خطف
الطائرة المصرية بهم كل ما يحول العرب جميعاً بناءً من أن منطقة
الشرق الأوسط منطقة تنادي بالسلام وتحلم باليوم الذي يسود فيه
السلام منطقة الشرق الأوسط . فاعبر جميعاً من المحيط إلى الخليج
يحاولون وبشتي الطرق إبعاد صفة الارهاب عنهم وإظهار نواياهم نحو
السلام ومع ذلك فإن أي راكب عربي في أي مطار من المطارات العالمية
تستمر هترو بلندن .. أو .. ياملون وكانهم ارهابيون بل وعادة في
الارهاب وذلك لأنه بالرغم من أننا نحول العمل من أجل السلام إلا أن
تعميماً مثل هذا التعميم الارهابي - والارهابيون دائماً على حق من
وجهة نظر الغرب - يلصق بنا تهمة الارهاب ويجعل دول العالم تنظر
إلينا كرهابيين .

ولكن هل فعلاً نحن ارهابيون ؟
هذا السؤال يحتاج منا إلى وقفة حقيقية مع النفس .. فالخلفية
المخفي من أبناء الشعب العربي فعلاً ليسوا ارهابيين ولكن هناك
شريحة قليلة هي التي تلصق بهذا المجموع العظيم صفة الارهاب سواء
بعمليات تفكدها في الحقيقة وتعلن مسؤوليتها عنها أو عمليات لا تفكدها
ولا تعرف عنها شيئاً . ولكنها تعلن مسؤوليتها عنها .. وهذه الشريحة
[التي ص ٢٦]

ابراهيم عبد اللطيف

توصيات هامة لمؤتمر وزراء الثقافة العرب : المصادقة على الخطة الشاملة للثقافة العربية دعوة للنظيم «يوم الثقافة العربية والإسلامية» في الخارج

تونس - واس :
اختتم المؤتمر الخامس للوزراء
المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن
العربي أعماله أمس الأول بتونس
بالمصادقة على الخطة الشاملة للثقافة
العربية باعتبارها وثيقة أساسية
مبدئية يستند بها في العمل الثقافي على
المستوى العربي وعلى صعيد كل دولة
عربية .
واتخذ المجلس قرارات تتعلق
بالوقف التنموي لنشاط المنظمة
العربية للثقافة والعلوم والعلوم
وبالمشروعات الثقافية الكبرى ودراسات
التقويم والجدي وكذا بقرارات
الثقافية .
وحول الخطة الشاملة للثقافة
العربية التي كانت الموضوع الرئيسي في
هذه الدورة التي استمرت ثلاثة أيام دعا
المؤتمر الدول العربية إلى الأخذ بها في
خطتها للتنمية الثقافية وفقاً لمكانتها
كما دعا المدير العام للمنظمة العربية
للثقافة والعلوم إلى العمل على
استيعاب ما رفع إليه من توصيات في
شأنها ضمن مشروعات البرنامج
والجزئية ابتداء من الدورة القادمة
ودعا المؤتمر أيضاً إلى اعتبار وثيقة
الخطة والبرامج التي تنبثق عنها
أساساً من الدول العربية والمنظمة في
العمل العلمي لتنمية الثقافة الذي يبدأ
سنة ١٩٨٨م .
هذا ودعا المؤتمر الخامس للوزراء
العرب المسجلين عن الشؤون الثقافية
إلى وقف الحرب العراقية - الإيرانية .
وطالب المؤتمر الحكومة الإيرانية في
دعاء صديق عليه بالإجماع قبول جهود
السلام واختلاف مواقف إيجابي منها .
وأعرب المؤتمر عن تقديره لوقف
العراق من مبادرات السلام مؤكداً
تفهمته للعمل مع العراق في الدفاع عن
سبعته وسلامة أراضيها ووحدتها ترابه .
وأعرب المؤتمر عن قلقه من استمرار
هذه الحرب وما يرافقها من مأساة وسقوط
شعباً مشين إرباء وتخريب للموارد
البشرية والمالية لكلا الطرفين وتعويق
للتنمية والتنمية وتحصيل للدور
الحضاري لها إضافة إلى انشغال
العراق عن أداء دوره القومي .
ودعا المؤتمر القوى الخيرة في العالم
إلى مواصلة جهودها ومساعيها لإيقاف
الحرب وتحقيق السلام وذلك حفاظاً على
الحضارة والتنمية والامن للشعوب
المنظمة معرباً عن تقديره للدور الذي
يلعبه به العراق تحقيقاً لرسالة الأمم
العربية ودورها في الحضارة الإنسانية .
وفي ما يتعلق بمشروع متحف
الحضارة العربية بطرابلس قرر المؤتمر
أحالة التقرير المقدم بشأنه إلى أعضاء
اللجنة الدائمة للأثار والمتاحف لإعادة
تقديم المشروع ودراسة جدواه أثناء
المؤتمر الجاني عشر للآثار .
وحول صيغة المدن التاريخية
العربية الإسلامية دعا المؤتمر المنظمة
والدول إلى الاهتمام بوضع جدول
للأولويات للمدن التاريخية
التي تتعرض للخطر بسبب أو لآخر وان
تولي المنظمة اهتمامها بهذه المدن
وقواصل التنسيق مع الدول العربية
لحمايتها والحفاظ عليها .. كما دعا
الجهات المختصة في الشؤون في
الخطوات التنفيذية بعد استكمال
الدراسة المسحية للحفاظ على كل مدينة
بما يتلاءم وخصوصيتها .
كما دعا المؤتمر الدول العربية إلى
تشجيع تأسيس الجمعيات القومية

أشياء مثالية كالنجوم

التشويق صفة تتحلل بها جميع منتجات ناشيونال .. وهي ميزة
طبيعية لشركة رائدة كُنست جهودها وقدراتها التكنولوجية الهائلة للإبداع والابتكار ..
تتمتع الآن مع أحدث ما أنتجته ناشيونال - بأداء يُحلق مع النجوم :
تلفزيون ناشيونال الملون في سي ٢٢٧ في - ٢٠ بوصة / سوبر كينريكس ومسجل الفيديو
ناشيونال إن في ٢٣٠ ٢١٥٩ - كمنية أمانية بتضمين ريشي وجذاب .
كافة أجهزة الفيديو والتلفزيون ناشيونال مصمومة بضممان خدمة عالمي سول
في المملكة العربية السعودية أو في مصر والباكستان والهند واليمن الشمالي والخليج وكوريا وتايوان .


تلفزيون في سي ٢٢٧ في
٢٠ بوصة - ملون - ٣٠ أنب
٤٨٣ سم / ١٩ - ١٩٨ سم
١٠٠ سم / ٤٠ سم
١٠٠ سم / ٤٠ سم
١٠٠ سم / ٤٠ سم

مسجل فيديو إن في ٢٣٠ في
٢٠ بوصة - ملون - ٣٠ أنب
٤٨٣ سم / ١٩ - ١٩٨ سم
١٠٠ سم / ٤٠ سم
١٠٠ سم / ٤٠ سم

جميع تلفزيونات وأجهزة فيديو ناشيونال مصنوعة دولياً في
مصر ، باكستان ، الهند ، اليمن الشمالي ، الكويت
كندا ، كوريا الجنوبية والمملكة العربية السعودية

National
ناشيونال

تأجيل منافسة



تعلن شركة بكتل العربية المحدودة
المديرالإنشائي لمشروع مطار الملك فهد الدولي،
عن تأجيل فتح مظاريف المنافسة التالية:
الرقم : في ٨-١٦٩-إم إن-٢
الاسم : صيانة شبكة المايكروويف
وذلك من الساعة العاشرة صباحاً من يوم
٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ أكتوبر ١٩٨٥ م
إلى الساعة العاشرة صباحاً من
يوم ٢٧ ربيع أول ١٤٠٦ هـ
الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٥ م

اتصالات الإسكندرية تتفوق وتجاوز الأرقام

٣١٧٧١ خطاً هاتفياً بالمنطقة
و١٢٥٠ هاتف عملة و١٧٤٠ هاتفاً سياراً

تحقيق :
عبدالله القنبر

الهاتف، التلکس، أصبحا من المرافق الحيوية والهامة في حياة الإنسان المعاصر نظراً لما يحققان من سهولة الاتصال وانجاز الأعمال. ولا شك ان لاهذين المرافقين ضرورة هامة جداً في حياة المواطن السعودي حيث أصبح الكثيرون منا لا يهالهم عيش ما لم تكن الحرارة تسري في جسم هواتفهم لأن الكثير من الأعمال قد يتعطل ويتأخر انجازها خاصة وان المملكة تشهد انجازات عظيمة في مجال الهاتف الاتي والاتصالات على مختلف أنواعها.

نجد ان معظم مناطق المملكة دخلها جهاز الهاتف سواء في المدن أو القرى أو حتى بعض الهجر.

في الوادي والسهل والجبل لم تقف العوامل الطبيعية في وجه الإرادة السعودية وطموح الدولة في تقديم الخدمة الهاتفية للمواطنين.

وفي منطقة الاحساء تطور مرافق الاتصالات حيث الماني الخاصة بالستراتال والشبكات الهاتفية. ومن اجل لقاء المزيد من الضوء على هذه الخدمات كان لنا لقاء مع الاستاذ صوبع حمد الصوبع مدير الاتصالات السعودية بالإسكندرية حيث تحدث في بداية اللقاء عن مدى تعاون المشتركين مع الاتصالات فيما يتعلق بتسديد الفواتير فقال:

لقد قلعت وزارة البرق والبريد والهاتف بتحديد فترة زمنية كافية للتسديد بعد استلام المشترك لفاتوريته ويقوم قسم الفواتير بتذكير المشتركين المتأخرين عن السداد قبل موعد فصل الحرارة فان لم يتم تسديدها في الوقت المحدد والموجود على الفاتورة قطع عنه الحرارة بصفة مؤقتة وفي حالة عدم السداد تلغى الخدمة نهائياً.

ومن التسهيلات التي وضعتها الوزارة لخدمة تسديد فواتير الهاتف عن طريق البنوك في جميع مناطق المملكة مما يسهل عملية تحصيل المبالغ المستحقة على المشترك.

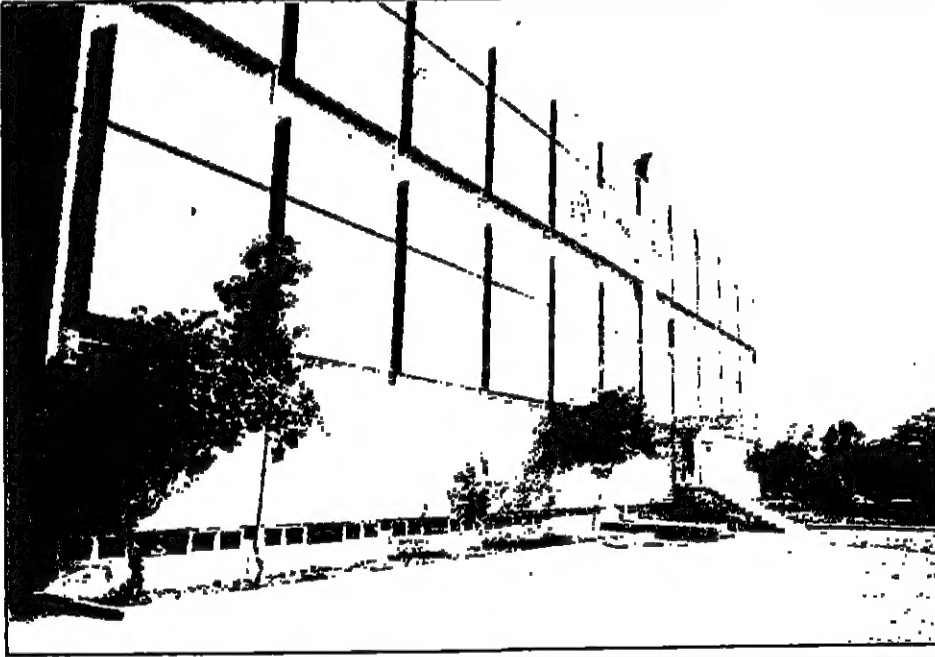
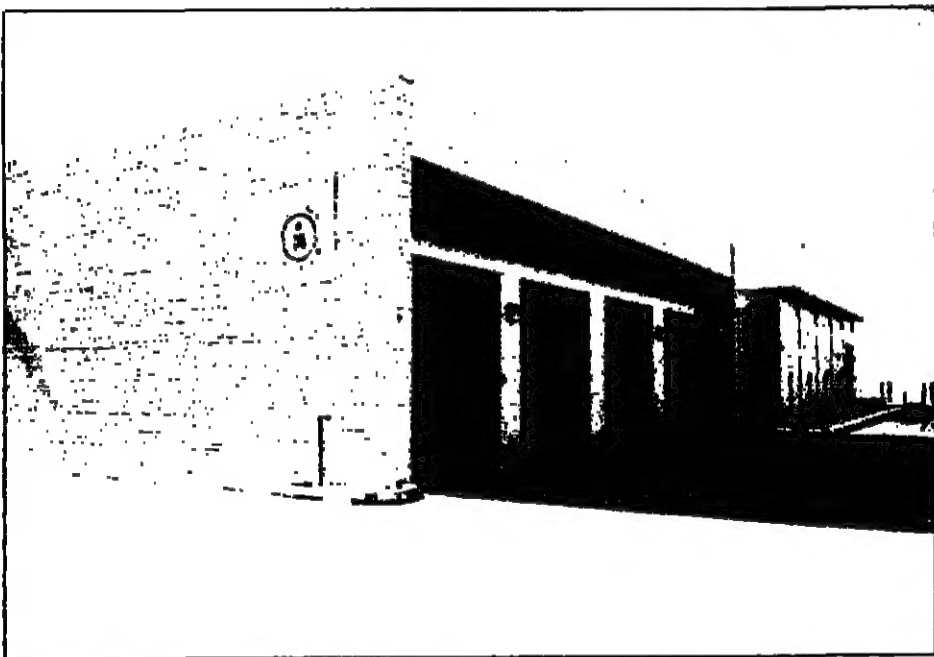
كما يوجد قسم خاص بقسم الفواتير يسمى "قسم الحسابات الختامية" مهمته متابعة المبالغ المتخلفة لدى المشتركين.

وأضاف قائلا: لقد اوجدت الإدارة أجهزة كثيرة تؤدي الى تسهيل أداء العمل وتوفير الوقت الكثير لانجاز أكثر الأعمال ومنها أجهزة الكمبيوتر لفحص الخطوط المعطلة وتحديد نوعية العطل وهناك أجهزة لتحليل الأعطال ومكبفية حدوثها ونوعية مشكلاتها حتى يمكن القضاء على تلك المشكلات بعد معرفة تلك الاسباب.

وكذلك توجد أجهزة عديدة منها على سبيل المثال جهاز فصل الحرارة وجهاز ادخال الخدمات الجديدة وإيقاف الحرارة عن المتخلفين عن السداد وجهاز فصل الأصفار الداخلية والدولية.

● وإبان الاستاذ الصوبع مواعيد صدور الفواتير على الوجه التالي:

لقد قسمت الفواتير الصادرة للمنطقة الى ثلاث .. والجدول التالي يوضح موعد الفصل وتاريخ وصول الفواتير: الرقم موعد تاريخ وصول الفصل الفاتورة



تشغيل ورشة الهاتف السيار قريباً

المناطق التي ستأخذ من قسم الهاتف ٩٧٪. وخلال ٣٦ ساعة ٩٩,٢٤٪ بينما الهدف ٩٧٪. وان معدل تقرير الاعطال لكل ١٠٠٠ خط عمل بلغ ٤,٠٠٠ والهدف ٥,٢. وان معدل تقرير اعطال الشبكة الخارجية بلغ ٠,٣١. ولا شك ان عدم تعاون الشركات والمؤسسات التي تقوم بالحفرات وعدم مراجعتهم للاتصالات لأخذ تصريح الحفر وتحديد مسارات الكوابل مما يتسبب في قطع الكوابل علماً بان بعض الشركات والمؤسسات تقوم بقطع الكابل والردم عليه دون اشعار الاتصالات بذلك مما يتسبب في ضياع الوقت والمجهود لمعرفة مكان العطل رغم وجود رقم الخدمة المجاني للاستفسار ٩٠٦٠.

اما بالنسبة للعقوبات التي تتخذها وزارة البرق والهاتف بحق المتسبب في القطع فيلتزم بدفع تكاليف الاضرار الناتجة عن القطع وتقدر حسب الاسعار التي تحددها وزارة البرق والبريد والهاتف حسب حجم الضرر.

ويواصل مدير منطقة الاحساء للاتصالات حديثه عن عدد الخطوط العاملة بالمنطقة والشبكات قائلاً: بلغ عدد الخطوط العاملة بالمنطقة حتى نهاية شهر محرم ١٤٠٦ هـ ٣١٧٧١ خطاً و١٢٥٠ هاتف عملة منها ٨٣ هاتفاً داخلياً و١٢٤٠ هاتفاً سياراً.

اما بالنسبة للمشايير فقد تم انشاء قسم محاسن ويجري العمل الان لتغطية المنطقة بالشبكة الهاتفية. وكذلك نعمل على انشاء قسم الجامعة ويجري العمل الان لتغطية المنطقة بالشبكة الهاتفية وفي خطة التوسع تم تغيير ارقام

ويجري تدريب الكوادر الفنية المؤهلة لتشغيلها وسكنوا جاهزة لاستقبال المشتركين في القريب العجل بمشيئة الله.

● وحول نسبة الاعطال والإجراءات التي تتخذها الاتصالات بحق الشركات التي تتسبب في احداث الاعطال افاد قائلاً: لقد تم بحمد الله تحقيق الاهداف المرجوة من قبل العاملين والاقسام ذات الاختصاص والتي لها الدور الكبير في الانجازات التي تحقنها المنطقة حيث بلغت نسبة الاعطال التي تم اصلاحها خلال ٨ ساعات عمل ٨٨,٤١٪ بينما الهدف ٨٢٪.

● وحول عدد خطوط الهاتف السيار بالمنطقة وشكوى اصحاب الهاتف من عدم وجود ورشة لصيانة هواتفهم قال: بلغ عدد خطوط الهاتف السيار بالمنطقة ١٧٤ هاتفاً سياراً كما انه سيتم توسعة الهاتف السيار في نهاية شهر ربيع الثاني لتستوعب حوالي ٣٥٠ مشتركاً اضافياً.

● اما بخصوص الشكوى فقد قامت المنطقة بحمد الله بإنشاء ورشة للهاتف السيار بمركز العمل في منطقة محاسن لتسهيل عملية صيانة الاجهزة وقد تم تزويد الورشة بالملحقات الفنية اللازمة

الاداء وانتقله. ● وحول عدد خطوط الهاتف السيار بالمنطقة وشكوى اصحاب الهاتف من عدم وجود ورشة لصيانة هواتفهم قال: بلغ عدد خطوط الهاتف السيار بالمنطقة ١٧٤ هاتفاً سياراً كما انه سيتم توسعة الهاتف السيار في نهاية شهر ربيع الثاني لتستوعب حوالي ٣٥٠ مشتركاً اضافياً.

● اما بخصوص الشكوى فقد قامت المنطقة بحمد الله بإنشاء ورشة للهاتف السيار بمركز العمل في منطقة محاسن لتسهيل عملية صيانة الاجهزة وقد تم تزويد الورشة بالملحقات الفنية اللازمة

الاداء وانتقله. ● وحول عدد خطوط الهاتف السيار بالمنطقة وشكوى اصحاب الهاتف من عدم وجود ورشة لصيانة هواتفهم قال: بلغ عدد خطوط الهاتف السيار بالمنطقة ١٧٤ هاتفاً سياراً كما انه سيتم توسعة الهاتف السيار في نهاية شهر ربيع الثاني لتستوعب حوالي ٣٥٠ مشتركاً اضافياً.

● اما بخصوص الشكوى فقد قامت المنطقة بحمد الله بإنشاء ورشة للهاتف السيار بمركز العمل في منطقة محاسن لتسهيل عملية صيانة الاجهزة وقد تم تزويد الورشة بالملحقات الفنية اللازمة

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنمية مهارات وقدرات العاملين بها وفي سبيل هذا الهدف قامت باعداد مراكز للتدريب في الرياض وجدة والدمام وزوجدها بالاجهزة الحديثة والمربين الكفاء. كما قامت باعداد البرامج اللازمة للتدريب على اساس علمية مبروسة وهذه البرامج منها ما يخص التدريب الاداري ومنها ما يخص التدريب الفني والهاتف منها زيادة كفاءة وفعالية الموظفين وقد قامت المنطقة في سبيل ذلك وخلال العام التدريبي الحالي بتدريب ١٢٧ موظفاً بواقع ٦٣٨ ساعة. ولقد كان لذلك اثره الواضح على دقة

تم فقدانها. ● وعن الإجراءات المتبعة لضبط المعسكات قال: يقوم المواطن المتضرر من المعسكات بتقديم خطاب الى ادارة المنطقة ويقتالي تحال للاتصالات السعودية ويقوم الموظف المختص بتحديد الشخص المعكس ترفع اوراقه للامارة مرة اخرى لتطبيق بحقه العقوبة اللازمة.

● ونسأله عن مركز التدريب التابع للاتصالات بالمنطقة والى اي مدى يساهم هذا المركز في امداد الاتصالات بالأيدي العاملة الفنية فاجاب قائلاً:

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنمية مهارات وقدرات العاملين بها وفي سبيل هذا الهدف قامت باعداد مراكز للتدريب في الرياض وجدة والدمام وزوجدها بالاجهزة الحديثة والمربين الكفاء. كما قامت باعداد البرامج اللازمة للتدريب على اساس علمية مبروسة وهذه البرامج منها ما يخص التدريب الاداري ومنها ما يخص التدريب الفني والهاتف منها زيادة كفاءة وفعالية الموظفين وقد قامت المنطقة في سبيل ذلك وخلال العام التدريبي الحالي بتدريب ١٢٧ موظفاً بواقع ٦٣٨ ساعة. ولقد كان لذلك اثره الواضح على دقة

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنمية مهارات وقدرات العاملين بها وفي سبيل هذا الهدف قامت باعداد مراكز للتدريب في الرياض وجدة والدمام وزوجدها بالاجهزة الحديثة والمربين الكفاء. كما قامت باعداد البرامج اللازمة للتدريب على اساس علمية مبروسة وهذه البرامج منها ما يخص التدريب الاداري ومنها ما يخص التدريب الفني والهاتف منها زيادة كفاءة وفعالية الموظفين وقد قامت المنطقة في سبيل ذلك وخلال العام التدريبي الحالي بتدريب ١٢٧ موظفاً بواقع ٦٣٨ ساعة. ولقد كان لذلك اثره الواضح على دقة

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنمية مهارات وقدرات العاملين بها وفي سبيل هذا الهدف قامت باعداد مراكز للتدريب في الرياض وجدة والدمام وزوجدها بالاجهزة الحديثة والمربين الكفاء. كما قامت باعداد البرامج اللازمة للتدريب على اساس علمية مبروسة وهذه البرامج منها ما يخص التدريب الاداري ومنها ما يخص التدريب الفني والهاتف منها زيادة كفاءة وفعالية الموظفين وقد قامت المنطقة في سبيل ذلك وخلال العام التدريبي الحالي بتدريب ١٢٧ موظفاً بواقع ٦٣٨ ساعة. ولقد كان لذلك اثره الواضح على دقة

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنمية مهارات وقدرات العاملين بها وفي سبيل هذا الهدف قامت باعداد مراكز للتدريب في الرياض وجدة والدمام وزوجدها بالاجهزة الحديثة والمربين الكفاء. كما قامت باعداد البرامج اللازمة للتدريب على اساس علمية مبروسة وهذه البرامج منها ما يخص التدريب الاداري ومنها ما يخص التدريب الفني والهاتف منها زيادة كفاءة وفعالية الموظفين وقد قامت المنطقة في سبيل ذلك وخلال العام التدريبي الحالي بتدريب ١٢٧ موظفاً بواقع ٦٣٨ ساعة. ولقد كان لذلك اثره الواضح على دقة

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنمية مهارات وقدرات العاملين بها وفي سبيل هذا الهدف قامت باعداد مراكز للتدريب في الرياض وجدة والدمام وزوجدها بالاجهزة الحديثة والمربين الكفاء. كما قامت باعداد البرامج اللازمة للتدريب على اساس علمية مبروسة وهذه البرامج منها ما يخص التدريب الاداري ومنها ما يخص التدريب الفني والهاتف منها زيادة كفاءة وفعالية الموظفين وقد قامت المنطقة في سبيل ذلك وخلال العام التدريبي الحالي بتدريب ١٢٧ موظفاً بواقع ٦٣٨ ساعة. ولقد كان لذلك اثره الواضح على دقة

تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى تنمية مهارات وقدرات العاملين بها وفي سبيل هذا الهدف قامت باعداد مراكز للتدريب في الرياض وجدة والدمام وزوجدها بالاجهزة الحديثة والمربين الكفاء. كما قامت باعداد البرامج اللازمة للتدريب على اساس علمية مبروسة وهذه البرامج منها ما يخص التدريب الاداري ومنها ما يخص التدريب الفني والهاتف منها زيادة كفاءة وفعالية الموظفين وقد قامت المنطقة في سبيل ذلك وخلال العام التدريبي الحالي بتدريب ١٢٧ موظفاً بواقع ٦٣٨ ساعة. ولقد كان لذلك اثره الواضح على دقة



نصائيم

الملك
عبد العزيز

حزم وتدبير وحزم وبرهان



حمدان
عبد العزيز
العزيزي

ملك عبدالعزيز .. هو ذلك العبقرى الذي استطاع وبقدرة فائقة جمع شتات هذه الجزيرة لتكون اليوم شمسة العربية السعودية .. هو ذلك العبقرى الذي استطاع توحيدها تحت راية التوحيد .

هو ذلك العبقرى الذي بنى المملكة على كلمة التوحيد والهداية وما أحسنه من بناء . زكى ذلك العبقرى الذي استطاع وبقدرة فائقة التوفيق بين القبائل والعشائر المنتشرة في المملكة وريضمهم تحت لواء واحد ومملكة واحدة ذات هدف وانتفاء واحد بدلا من مئات الأهداف ومئات الانتعاشات .

عبد العزيز - طيب الله ثراه - الذي ما زال محيرا تحسن الإدارة في ذلك الوقت فرغم الصراع الدولي الذي كان يحاكيه العالم في ذلك الوقت استطاع بما أبد به من نصر من عند الله أن يبعد دولته - التي كانت في بداية التأسيس - عن ويلات الحرب العالمية الثانية والتي كانت المشاركة فيها ستحل بابناء شعبه نتائج غمها عند الله .

وعبد العزيز - رحمه الله - هذا العبقرى ماذا لدينا له الآن ونحن نعيش أمنا وطمأنينة أرسى هو قواعدنا .

صحيح .. أغنيانا لم يشهد كفاح عبدالعزيز ولكننا نعيش ثروة هذا الكفاح .. امن .. واطمئنان .. وسلام .. وتنمية مزدهرة في كل المجالات . ان سيرة عبدالعزيز تحتاج لتفرغ الكثيرين من الاستغناء المزيده من البحث لاظهار تاريخ عبدالعزيز - رحمه الله - بالشكل الذي يليق به ..

والشعر الشعبي كان مرافقا للملك عبدالعزيز رحمه الله .

شارك في كل فتوحاته ابتداء من فتح الرياض وحتى توحيد المملكة .

سجل جميع فتوحاته شعرا .. واستطاع ان ينقل سيرته الملك عبدالعزيز .. وما حققه .. فلقد كان الشعر الشعبي هو هزمة الوصل بين الملك عبدالعزيز والشعب والذي كان اغليه ينطق باللغة العامية ويتسامر بها .. ويصعب عليه فهم اللغة العربية الفصحى .

وهناك الكثيرون من الشعراء استطاعوا ان يصيغوا الكثير من خطابات واقوال الملك عبدالعزيز شعرا .. كثيرون رافقوه في طريق كفاحه .

هو الشاعر دجيل العقيل يقول بعد فتح الرياض وتوحيد نجد :

حمد الله على فضله وتدبيره
يوم سلم الامام وذهبوا اشارره
اسفرت وانورت نجد مناويره
يوم بدر الدجا بملت لنا انواره
الشجر والبشر والى بهم غيره
ارخصوا مالهم ساقوه ببشاره
سورنا نورنا حرز مقاصيره
حاميين نجد واتباعه مع اقطاره
اعتبوا من يغالي في متاجيره
عقب عبدالعزيز المال وش كاره
ويستمر الشاعر دجيل العقيل في وصف جيش عبدالعزيز عند الفتوحات ويقول :

لو تقيض على الاعداء طوابيره
ما تهنوا بحلو الماي واشجاره
لمشت بامر ابوتركي وتدبيره
ترتجف من يمين وشرق بدياره

وهذه هو الشاعر المعروف عبدالله الدويش رحمه الله يصف عبدالعزيز في قصيدة طويلة القاها امام ملك عبدالعزيز نقطف منها هذه الابيات :

عبد العزيز الي عن الملك ملان
مع الخصيم وتل ملكه اغصابه
استرجع الملك اليماني لعدنان
صاروا على جد جميع قرابه
ساروا على المعروف والشرع ميزان
على الصحيح ايام عصر الصحابه
من الانان وسار في كل الاوطان
خط سياحه والغتم والذبابه
من الغتم والسبع والذيب سرحان
حواله سجوم من قحافه اعطابه
نحش وني نلت بالسر واعلان
سيف الله الماضي على من سطابه

تعزوا باسرورة

بيت بنكر من يلجي الغريق ويرحم المسكين
يلجئ من القبله لرعايده ترازيم
كل ملك عنده ويرة الموتى من الحين
فرض للمتبج خمسة فروض وحج وصيام
تعد فخره سلام الله على من يعتني بالدين
ولك عبدالعزيز الي حكم في شرع الاسلام
وحظوا على جملة جميع الفصيل الباقين
سلام مثل قراطوع الغدير التفتح للظامي
حلول الخيل في وقت المغارك والعرب دارين
على اول اجودهم لدولة التوحيد حكم
الباقين واقبلن الخيل بالقرن لهن ضارين
تغزو باسم نوره واستوت صككات وزحام
يخلون الصبح يمشي على هونه وظيعة زين
ثم بمركبته مرتاج دون عقال وخزام
تري دام السعود يحز والاسلام معتزين
على راية علمهم ترتفع في كل الايام
سالم بن تويم البواي - الكويت



نصائيم الصدا

ملك عبدالعزيز رحمه الله هو الذي استطاع وبقدرة فائقة جمع شتات هذه الجزيرة لتكون اليوم شمسة العربية السعودية .. هو ذلك العبقرى الذي استطاع توحيدها تحت راية التوحيد .

هو ذلك العبقرى الذي بنى المملكة على كلمة التوحيد والهداية وما أحسنه من بناء . زكى ذلك العبقرى الذي استطاع وبقدرة فائقة التوفيق بين القبائل والعشائر المنتشرة في المملكة وريضمهم تحت لواء واحد ومملكة واحدة ذات هدف وانتفاء واحد بدلا من مئات الأهداف ومئات الانتعاشات .

عبد العزيز - طيب الله ثراه - الذي ما زال محيرا تحسن الإدارة في ذلك الوقت فرغم الصراع الدولي الذي كان يحاكيه العالم في ذلك الوقت استطاع بما أبد به من نصر من عند الله أن يبعد دولته - التي كانت في بداية التأسيس - عن ويلات الحرب العالمية الثانية والتي كانت المشاركة فيها ستحل بابناء شعبه نتائج غمها عند الله .

وعبد العزيز - رحمه الله - هذا العبقرى ماذا لدينا له الآن ونحن نعيش أمنا وطمأنينة أرسى هو قواعدنا .

صحيح .. أغنيانا لم يشهد كفاح عبدالعزيز ولكننا نعيش ثروة هذا الكفاح .. امن .. واطمئنان .. وسلام .. وتنمية مزدهرة في كل المجالات . ان سيرة عبدالعزيز تحتاج لتفرغ الكثيرين من الاستغناء المزيده من البحث لاظهار تاريخ عبدالعزيز - رحمه الله - بالشكل الذي يليق به ..

والشعر الشعبي كان مرافقا للملك عبدالعزيز رحمه الله .

شارك في كل فتوحاته ابتداء من فتح الرياض وحتى توحيد المملكة .

سجل جميع فتوحاته شعرا .. واستطاع ان ينقل سيرته الملك عبدالعزيز .. وما حققه .. فلقد كان الشعر الشعبي هو هزمة الوصل بين الملك عبدالعزيز والشعب والذي كان اغليه ينطق باللغة العامية ويتسامر بها .. ويصعب عليه فهم اللغة العربية الفصحى .

وهناك الكثيرون من الشعراء استطاعوا ان يصيغوا الكثير من خطابات واقوال الملك عبدالعزيز شعرا .. كثيرون رافقوه في طريق كفاحه .

هو الشاعر دجيل العقيل يقول بعد فتح الرياض وتوحيد نجد :

حمد الله على فضله وتدبيره
يوم سلم الامام وذهبوا اشارره
اسفرت وانورت نجد مناويره
يوم بدر الدجا بملت لنا انواره
الشجر والبشر والى بهم غيره
ارخصوا مالهم ساقوه ببشاره
سورنا نورنا حرز مقاصيره
حاميين نجد واتباعه مع اقطاره
اعتبوا من يغالي في متاجيره
عقب عبدالعزيز المال وش كاره
ويستمر الشاعر دجيل العقيل في وصف جيش عبدالعزيز عند الفتوحات ويقول :

لو تقيض على الاعداء طوابيره
ما تهنوا بحلو الماي واشجاره
لمشت بامر ابوتركي وتدبيره
ترتجف من يمين وشرق بدياره

وهذه هو الشاعر المعروف عبدالله الدويش رحمه الله يصف عبدالعزيز في قصيدة طويلة القاها امام ملك عبدالعزيز نقطف منها هذه الابيات :

عبد العزيز الي عن الملك ملان
مع الخصيم وتل ملكه اغصابه
استرجع الملك اليماني لعدنان
صاروا على جد جميع قرابه
ساروا على المعروف والشرع ميزان
على الصحيح ايام عصر الصحابه
من الانان وسار في كل الاوطان
خط سياحه والغتم والذبابه
من الغتم والسبع والذيب سرحان
حواله سجوم من قحافه اعطابه
نحش وني نلت بالسر واعلان
سيف الله الماضي على من سطابه

لو شقي عشق

عشق الوطن حق يمارسه الإنسان ولكل منا طريقته الخاصة في التعبير عن هذا الشلال الجميل فإذا كان الفنان التشكيل يجسد ذلك الشعور بلوحة حسناء فإن الشعراء يبوحون بذلك عن طريق الحرف المتوحد

*** اللوحة الاولى :**
صقر الجزيرة للم استات تسبع
من عقب ما هم في ذرى الحجر
حام الصقر من شرق نجد لغرب
ومدد نسوح البحر واسعد
عبد العزيز الي على امر سرب
اجل الدخيل وصانيد ياب
يمناه في جدد المعادين حرب
تصطي على الظلدة ونر حارب
بيروق هل التوحيد قيذوم حرب
وحدد جزيرتنا تحد
هناك اخو نورة رسم خذ حرب
يشي عليه اليوم غر ميسر
بعيد البحر هالحين يافز حرب
في ظل ابويعضل سرب ميسر
حمد الشيخ

اللوحة الثانية
كل ما جا لغدر والسح سيرة
تذكر سر سيرت تحكي مدخر
الشجاع الصيغي صخر جريده
من جسر تاريخنا يتلخر
ميزت عبدالعزيز اشياء كسيرة
كل ما اريث لشيوخ بعد مدخر
بالبطل تاريخنا يفتح سيرة
كلك العود القساري بالساحر
راد به رب الساء لتسبح خيره
فان اعماله وضع للفتنة اخبر
في حدود الشرع رسيرت تطيره

نجد شامت لآبو تركي واخذها شيخنا
واخمرت عشاقها عقب لطم خشومها
في بكت نجد العذبة تهل دموعنا
بالهنادي قاصرين شوارب قومها
حن هل العادات ومخفين سيوفنا
والطيور الحامية جادعين لحومها
صعبة افعالنائي بغاما غيرها
وكلمة التوحيد حنا عمار رسومها
حن هل العوجا نهار الملاقى عيدنا
والجزيرة كلها مربين قرومها
لا بنى عوج المراكض هذا سوقنا
يبعوا الارواح في الهوش بلول سومها
مرخصين ارقابنا في زهمنا شيخنا
والقبائل كلها شيخنا قيدومها
في توارىخ العرب راسمين علومنا
وعادة الدنيا تنزل وتدوم علومها
فهدد بن دحيم

روضه سلام

جال النظر والفكر في كل الاوطان
 والله ما يوجد بكل الوسعية
 دولة سحابة خير واشجارها امان
 دوحة رخا في ظل حكم الشريعة
 اعنى السعودية لها المجد عنوان
 معروفة في منزلتها الرفيعة
 نظراتها فيها التعقل والامعان
 وخطواتها للمجد دايـم سريعة
 قامت على التوحيد تغفر بالايـمان
 لاوامر الرحمن دايـم مطيعه
 وشادت على نهج الهدى خير بنيان
 وصارت بفضل الله قلعة منيعه
 على العدا سم ونار وبركان
 ومع الصديق النبي ايسالم وديعه
 دعواتها نبذ التناحر والاضغان
 وكل من ينادي للهدف ذا تطيعه
 الشعب والقادة ايعلون الاركـان
 كل الوفا بأرض الجزيرة جنيـعه
 الدين والدنيا بها خير صنوان
 روضة سلام ما تعرف الهزيع
 الشعر يعجز والقصايد والالـحان
 والوصف والتصوير لو هي ربيعه
 غداة جماله فوق تفكير الانسان
 لو جيت احاول وصفها ما استطيعه
 ان جيت للدخل والى الشعب فرحان
 وان رحـت برا شفتها بالاطليمه

أحمد الناصر أحمد

الله

يا الله المطلوب تغفل دعاونا
تقبل الدعوات يا قابل الجابه
تنصر الي حافظين مراعيينا
كل يوم رزقنا يفتح باب
السعود الي على العز ناشينا
مثل واد من بغى يقطفه شاب
صالح نحمد الرئيس



والخضراء والصفراء
 وهو ركون رقع وأرض بناتها
 يا نعم نداءه
 خطه إلى سرور القنصل مشاهدا
 في وأكمل طريقه
 عاش أبو قنصل نزي الدار وحامدا
 لها نحر وبخيرة
 بينهم اللاتي لبادرت رجاءها
 على بها العريكة
 تحلى أباها بقي في مواها
 بها خطرة
 وله بين يغني الفاقة عطاها
 أخوة وعصيدة
 راعي لرحمة ياها رجاها
 سفاقة وشعبة
 وقضى على العدا يمشيها
 على صلتها
 في يوم كحل خصص عن عداها
 يسر وسرور نسهم
 أسرة ربي على الشفة جداها
 بركات الشفاء
 بقي القادة وبقي من وراها
 حج الكريمة
 ورحل الكور أرضها وأظلم مشاهدا
 الزون المشهورة
 تركه إلى في نظر عتبة نراها
 على نصر سعيوي
 جيشها إلى تقتصر به ونياما
 فلوله والشجاعة
 وصار سبور الملكة يحسن خالها
 البنت اسمها في
 سعيوي إلى ختمها من مدنها

المجلد ١٠٠

طی

ومن هذه الباقية الصادقة . نقدم لك عزيزي القارئ لوحات
عربية رسمها شباب هذا الوطن تعبيرا عن حبهم له .. وما
من نغرضها املك لتمارس انت ايضا لذة المتعة في قراءة
فصلها .

اللوحة الثالثة :

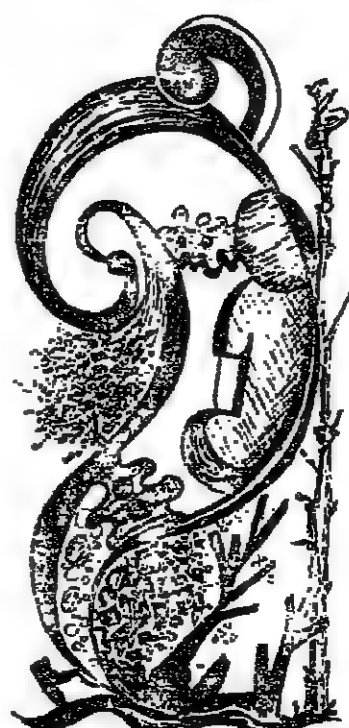
يأجذ ياما مر بك من غرايل
فقر وجهل في ماضيات السنين
وياما خطب وذك رجال مشاكيل
توافدوا لك من يسار ويمينا
وشمطي وطعتي متعب الجيش والخيـل
عبدالعزيز أقعد صفا العالينا
حكم بحكم عادل ما بيا الليل
خلا الغنم والذئب متوالفينا
سلم زمامه في يدي الرجاجيل
كواكب من غاب غيره بينا
حكمانا الي بالواقف حلاجيل
من جودهم جدنا بدنيا ودينا

ناصر عبدالله المستيري

● ناصر المسيحري

توب التواضع عن رفع المناخر
للخير في عزم وصبره
لجلنا ما كان للمجهود ذاخر
من ملكتنا كل نيره
مابقي في سوس حب الخير ناخر
ال اسود إينا المسيره
لن صرنا في تعيم عاليه اخر
لؤلؤ عن زغور خيره
من جلنا السعوديه نفاخر

عبدالرزاق النذيل



• عبد الرزاق السنين

هكذا من الأصل

[illegible]

مركز فنون المنطقة الشرقية

روية حول

عرض / عبدالرحمن السليمان

فنون

مكتبة

اعداد : عبدالرحمن السليمان

فنا
التشكيلي
في كتاب



الزميل الفنان احمد المغلوث يعززم اصدار كتاب عن فننا التشكيلي المعاصر ولربغته في ان يكون الكتاب شاملا وبصورة توثيقية فقد دعا الفنانين لارسال صور اعمالهم اليه .. وانتهى المغلوث .. كما جاء في دعوته للفنانين والفنانات من اعداد كتاب بعنوان « كتابات في فننا التشكيلي » .

في دعوة اخرى طالب الفنانين بالمساهمة في الكتابة حول (لماذا ارس) وخصص لافضل الاجابات « المقالة » جوائز عبارة عن اشربة فيديو في التكتيك اللوني وغيرها لفنانين علميين . ووضح ان هذه الزاوية ستشتر حسب ريوها اليه .

معرض للفنانين السعوديين في الدمام

الدمام - خاص .
يتم اعداد حاليا لاقامة معرض تشكيلي للفنانين التشكيليين السعوديين في الدمام ينظمه ويشرف عليه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .
وستوجه الدعوة لعدد من فنانين المملكة للمشاركة في هذا المعرض ومن مختلف المناطق .
ويؤكد اقامة هذا المعرض اصدار ملف من القسم الثقافي بجريدة [اليوم] عن الفنون التشكيلية وستستعرض خلاله الاعمال المشاركة في المعرض .

وحددت بعض الشروط للمشاركة :
- لا تقل الاعمال المرسله عن ثلاث لوحات تخرج بطريقة جيدة
- يبعث كل فنان ببعض الصور الملونة لاعماله وكذلك نبذة عن حياته الشخصية الفنية وبعض ارثائه حول الفن التشكيلي
ويستقر ان يقام المعرض خلال شهر جمادى الاولى القادم .. وحدد اخر ربيع الثاني موعدا نهائيا لوصول الاعمال واستقبالها بفرع الجمعية بالدمام .

ياتي معرض المسابقة الاولى في الفنون التشكيلية لهذا العام والذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى التعريف بعدد من المواهب الشابة واعطائهم الفرصة لتعرف الجمهور عليها بجانب اعمال الفنانين الاخرين الذين وضعوا لانفسهم اسما في سماء الحركة التشكيلية المحلية .

في هذه العجالة سنتطرق لاعمال بعض الفنانين والفنانات والذين قدموا في هذا المعرض اكثر من سبعين عملا فنيا ..
● احمد السبيبت : الذي قدمت له لوحتين خطوطه منسابة في هدوء والوانه متدرجة تنقلك الى اجواء من الرومانسية الحالة ويدرك المشاهد اجواءه الشرقية خاصة في اللوحة ذات الحجم الاكبر .

● محمد الصندل : وكما عرفت اعماله قدم عملين من نفس النمط الذي يعمل به وتدرج نحو اهتمامه بالتسجيل لبعض المظاهر الاجتماعية المندثرة ومظه خديجة بادغيش التي كانت لها فرحة العودة وعملها ينم عن موهبة مطلوبة بالكثير ومرجوة منها اعمال افضل مستقبلا ان شاء الله .

ويقترب وبالكثير نضجا من المواضيع البيئية والاجواء الانطباعية الفنان عبدالمجيد الجاروف الذي كان من مفاجات المعرض وكانت له ثلاثة اعمال يتعامل فيها مع درجات المقارب من اللون ويعتمد الاضداد التي تخرج من الظلام .. ومثله علي الصفار باهتمامه بالمساحات اللونية العريضة والتي عرف من

خلال تأثيراته .
اما الفنان علي هويدي فقد كان عمله « من الماضي » امتدادا لاعماله السابقة والتي ينتهج فيها اهتمامه بانطباعية اللحظة الفوتوغرافية ويعالجها بطريقة الخاصة والتي تعتمد المساحات الهندسية ذات الخطوط اللينة وابتعد هنا عن الخطوط المتعادلة قليلا .

● عبدالرحمن الحافظ : كانت له لوحة واحدة اعتمدت في تكوينها على العنصر الاساسي « المرأة » وهي في حالة من السكون وكأنها تسبح في جوف من احلام اليقظة .

● عبدالعظيم الضامن : له عملين من اعماله التي عرضت مسبقا وتحدثنا عنها للاحمد العبدرب التي ايضا عملين ضمن نهجه ومعالجته اللونية الصريحة احيانا وبخطوطه الهلالية واشكاله المحورة .. خطوطه تنساب افقيا من تصاعد وهبوط بحيث يوحي لك انه يبدأ من نقطة وينتهي الى مثيلتها في الجانب الاخر من اللوحة .

● ابتسام الجراش : لها لوحة ايضا تنم عن موهبة يرجى منها الكثير مستقبلا احدى اللوحتين تذكرنا بالوانني الخزفية الاسلامية الا ان ابتسام تضعها في جو من التناول من خلال قدومها البيا وسط امواج بحر هادئة وصباح مشرق .

● منيرة العماري : تقلصت لديها الاشكال واكتفت في عملها بالتكديف على الخط باستخدام المائيات .. وقد تكين اعمالها السابقة افضل مما شاهدنا لها في هذا المعرض .

● يعني الزهرة : تتطور لديها الافكار فقدمت القشور وهي لوحة جميلة وجيدة بفكرها ومضمونها وكذلك بطريقة اختياراتها الرمزية وقد غلب ذلك على المعالجات اللونية .

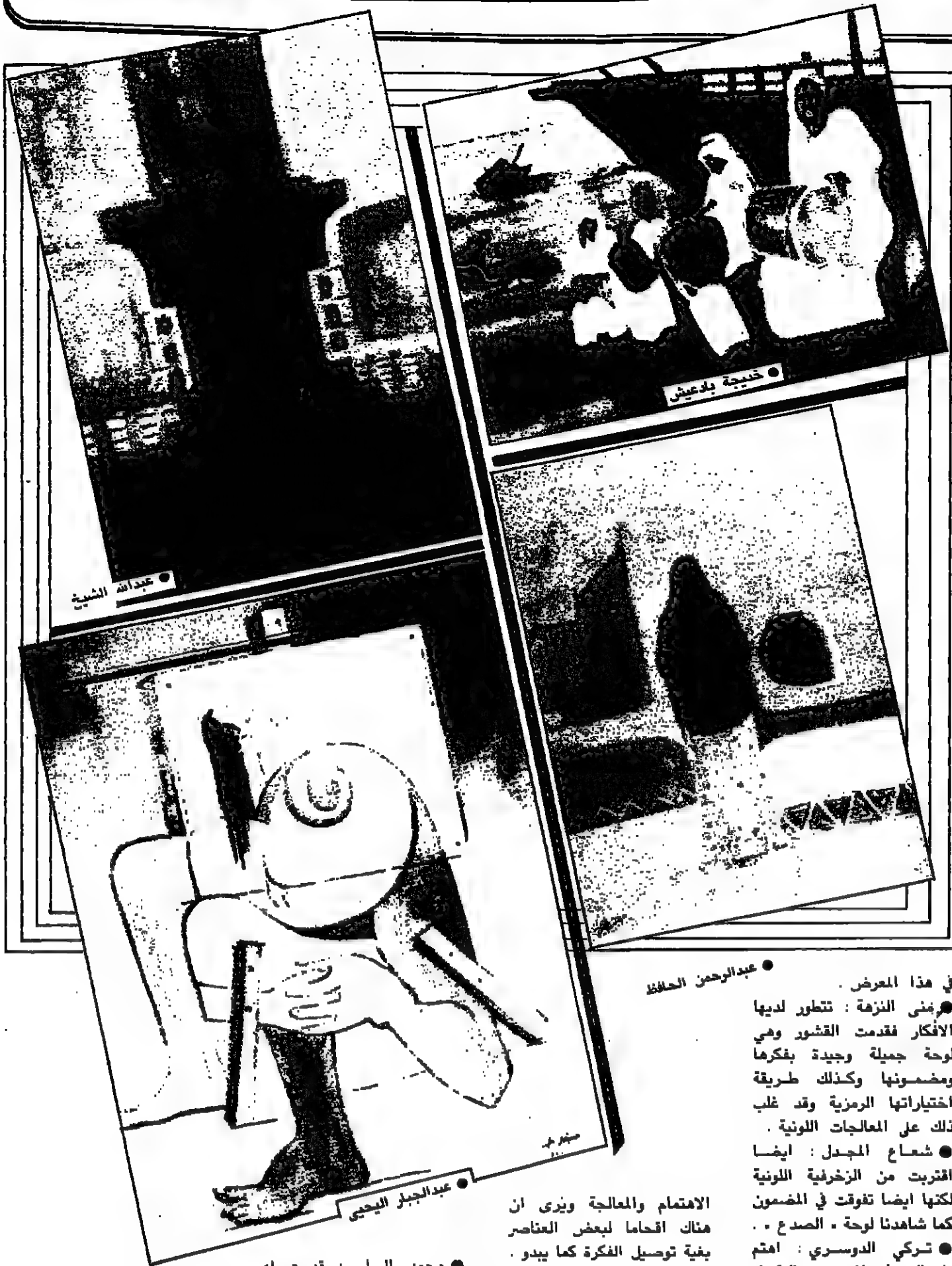
● شعاع المجدل : ايضا اقتربت من الزخرفية اللونية لكنها ايضا توفقت في المضمون كما شاهدنا لوحة « الصدع » .. تركي الدوسري : اهتم بعمله الى تعبيرية تحليلية خاصة في اللوحة الاولى .. ويحاول الوصول الى عفوية الاطفال في عمله الاخرى الثلاثة مقاطع ..

● محمد الصقبي : العفوية تصل به احيانا الى عمق تراثي يتجذر من خلال استخدامه اللوني الداكن والذي تثبت منه اضاءات وتجليات خفية باطنية .. واستخدمه للذهبيات يضيفي على عمله شيئا من الحيوية والنضج بالحياة . الا انه يصل الى درجة المبالغة احيانا في استخدامه .

● عبدالله مرقوق : يتعامل مع المائيات الاقلام الاكبريك وعرض له بعض الاعمال الطباعية .. احد اعماله بورترية باقلام الرصاص .. ولوحة مائية بدرجات لونية حارة واستخدم الاصفر ليعطي عليها شيئا من الحيوية .

اما اللوحة الاخرى فقد اعتمدت الاهتمام بالاضاءات النافذة الى اجواء التمتة لكن تبقى المعالجة ذات منحنى زخرفي .

● بدرية الناصر : عرض لها لوحة واحدة وتمثل امتدادا لاسلوبها الذي عرفت به .. تسبح رموزها خاصة البورتريه الانساني في جو من السكون والاعلام التي تسبح بها في فضاءات خيالية .. بعض عناصرها تحتاج الى شيء من



عبدالرحمن الحافظ

الاهتمام والمعالجة ويبرز ان هناك اقلاما لبعض العناصر بغية توصيل الفكرة كما يبدو .
● عبدالجبار الحيحي : تحمل اعماله مضامين انسانية عالية ويقترب في اختياراته الشكلية الى مزاجية السوربالية بخطوطها اللينة الى شيء من التركيبية التكميلية .. ويحمل عمله رموزا ودلالات انسانية تتفجر بالعناية الانسانية من خلال طرقه لمواضيع تعني الفنان .. المرأة وصلتها وارتباطها بالموروث الاجتماعي وصراعها مع الحياة الاجتماعية .. وقد تكون اعماله ذات الدلالات الحضارية من خلال الابنية يمكن ان تمثل اسلوبا مقننا له من الاعمال الاخرى .

● احمد المغلوث : له ثلاثة اعمال من انطباعية اللحظة الفوتوغرافية محاولا ادخالها في جو اخر من الاجواء الزخرفية التي تبدو ذات تركيبية لتحوير الشكل الانساني الا ان يفضي التأكيد عليها لتوضيح الشكل برواقية متلما يحافظ على الشكل البصري الاخر والذي قد يدخل ضمن البصريات .. ولكن يحذر تشديد

● كمال المعلم : قدم عملا من الحفر - بورترية - اهتم فيه بالخطوط العريضة التي تكون الملامح الرئيسية .
● عياده الشيخ : اعماله تمثل اتجاهه نحو البحث في التكوينات والدراسات للاجواء الشرقية المعمارية منها وما ينحو نحو الخط العربي والحرف .

● منير الحجي : اعماله تهتم بالتصوير الواقعي المحمول بشيء من الرمزية ويصور ايضا الاحياء القديمة ويغرم بها الى حد كبير .
● اما صلاح الجشي : فقد كانت من لوحاته ما يمثل الحصاد بأسلوب يعتمد الضربات العريضة

● محمد السليم : قدمت له بعض الاعمال التي تمثل اتجاهه الاخر في التعامل مع المائيات واختلفت من حيث التوجه الرمزي والتصوير الانطباعي .
● اما محمد المنيف فقد كانت لوحته ضمن التكميلية المبسطة التي يحور من خلالها اشكال ورموزه وتحمل لوحته اسم (حاملة الصفحة) .
● فهد الربيع : لوحته قصيدة تحلل دلالات ترتبط ببعضها

وتقرا من خلالها جنوحا ونفقونا .. الوانه بسيطة وذات درجات متقاربة .
● ودم وجيه مدور مجموعة اعمال بعضها يحمل اجواء الانطباعيين بالوان تحمل الفرحه والنقاء .
المعرض بصفة عامة حل اعمالا كثيرة واسماء اخرى غير ما ذكرنا .. ولم تقل .. عنهم مستوى عن بعض الاعمال التي تطرقتنا اليها

معرض الفن الفرعوني في عمان

في غاليري بنك الاسكان ، اقيم مؤخرا معرض الفن الفرعوني ، للفنانة المصرية بثينة احمد انور ، وقد استمر المعرض مدة اسبوعين ولقي اقبالا شديدا من المهتمين بالحركة الفنية وعامة الجمهور .



لوحة المحلكة

ولوحات المعرض الثمينة والثلاثين ، هي عبارة عن نقل حراري عن رسومات حائطية من المتحف المصري ، تمثل كافة مجالات حياة الفراعنة من فن العمارة الى الصيد والهندسة والزراعة والطب والتجارة ، اضافة الى بعض الطقوس (الدينية) التي كان الفراعنة يمارسونها مثل طقس التوحيد في لوحة اخناتون ، ولوحة التتويج التي يتم تتويج ابيه الفراعنة فيها .. وكذلك فقد تم ضم المعرض لوحات مثل المحلكة (كما يبدو في الصورة) ولوحة التحنيط .

والمعروف ان الفراعنة قد نقشوا على جدران معابدهم ومقابرهم اشكالا للحيوانات (الهة الشر) والطيور (الهة الخير) .
والمهم في هذا المعرض ، انه قد استعمل في اللوحات ورق البردي الذي كان قدماء المصريين اكتشفوه قبل خمسة آلاف سنة تقريبا .. وعلى هذا الووق ترسم الفنانة الشكل المطلوب بالرصاص اولا ، ثم تبدأ عملية استعمال الالوان ، ويغطي اللون الذهبي على معظم اللوحات اذ يشكل نسبة كبيرة من اللوحة . اضافة الى الوان اخرى ، واهمية اللون الذهبي انه ينسجم مع لون الورق (البردي)

ويتميز أسلوب الفنانة هنا بالتركيز على الزخرفة في معظم لوحاتها .. اذ ان الجانب الزخرفي يمنح اللوحة عمقا وجمالية ، ربما لا تتوفر في اللوحات/ الاصول ..
الفنانة بثينة تقول : ان هذا اللون من الفن يجنب اهتمام الاجانب بشكل كبير كما لاحظت خلال معارضها وخاصة معرض (شور) في سوريا

إعلان هام

شركة الإنابيب الوطنية المحاوردة

بالخبر

لسادة العملاء الكرام عن

انتقال مكاتبها

من شارع الملك خالد مقابل مسجد القصيبي بالمخبر إلى الموقع الجديد كما هو مبين بالرسم التوضيحي وذلك اعتباراً من

١٨ / ٣ / ١٤٠٦ هـ الموافق

٣٠ / ١١ / ١٩٨٥ م

هذا ونلفت نظر

السادة العملاء الكرام

إلى أن جميع أرقام

المصارف القديمة قد تغيرت

إلى الأرقام التالية

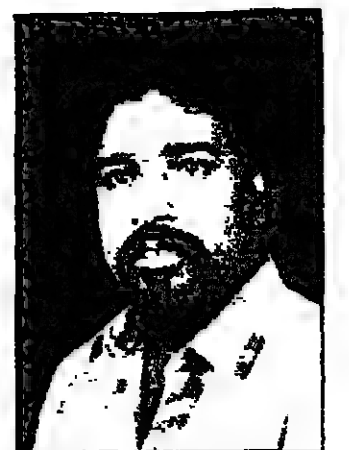
٨٩٨٥٢٦٧

٨٩٨٥٢٦٣

٨٩٨٥٢٦١

٨٩٨٤٨٧٣

الشهري في رحلة صيد



عبدالله يوسف

تم الاتفاق مبدئياً بين الفنان الممثل صالح الشهري والكاتب عبدالله يوسف لتلحين الشهري بعض كلماته حيث ملك الخطا، وفي رحلة صيد، ونفس الكاتب تسلل المطرب سعد شهاب نسا غلتيا، احسن يضعف قدامك، ليقدمه خلال الفترة القادمة.

باقي من الزمن ساعة



فريد شوقي

عن قصة لاجئ محفوظ بعنوان باقي من الزمن ساعة يبدأ المخرج هاني لاشين في تصوير مسلسل من ١٧ حلقة يقوم ببطولته فريد شوقي، عزت العلايلي، منيرة يسري، ممدوح عبدالحليم ومجموعة أخرى من الفنانين والفنانات والمسلسل يصور في استديو مصر في بداية الشهر القادم.

المرحية العراقية

الإنسان العربي



بغداد - نكلمات محمد حسن

الكاتب الكويتي عبدالستار نلجي

يبدو ان كلمة الناق (نيل بدران) قد عبرت عما يدور في افكار السادة مناقشي العرض فالكاتب والصحفي عبدالستار ناجي الذي ايضا على ما قلناه نيل بدران لم قال في هذا العرض مفلون يحترمون نواتهم ويتعاملون مع المسرح بطريقة خرافية، خرافية، هناك رجل يقبل خضبة المسرح !! ليس يوسف العربي يعمل هكذا وحده - وانما هناك جملة من امثاله ممن بات مهم المسرح وهاجسهم الفن الرفيع - وامام هؤلاء نقف باحترام.

وعن المخرج قال - الرجل الذي كان وراء كل هذا الابداع هو د. عوني كرومي لقد جسد لنا عملا مسرحيا في فرجة وهذا غير من.

الكاتب الكويتي خالد عبداللطيف

قال - لقد اغتانا الاستاذة الذين سبقوني في ابراز الجوانب المضيئة في النص الجيد والاخراج الرائع والتمثيل المتميز بعملقة التمثيل العربي في العراق واقول ان هذه المسرحية اتلحت لنا فرصة للاطلاع على التراث الانساني ودلت على وحدة هذا التراث وفي رد على الداعين الى التفرقة. فقد استطاع النص ان يصل الى المخرج العربي من العصر الطويل والتمثيل الآن: هل نجحت هذه المسرحية في طرح القضية التي تشغل بال الانسان العربي؟

الكاتب المسرحي الفريد فرج

كلمة الكاتب الفريد فرج من مصر العربية كانت متحمسة للنصوص المسرحية الحالية حيث كلمته القصيرة قد اثلرت عاصفة من التصفيق الحار من قبل الحاضرين في القاعة. جاء في كلمته: - شاهدنا امس عرضا رائعا لم نستطع ان احده بالضبط اين تكمن هذه البرعة في المسرحية ام في الاقتباس الذي رد النص الى اصله الشعبي، في الاخراج والاداء المتقن المنسجم الرائع ام في تمثيل هذه الوجوه القادرة التي تحب ان نراها دون ان نتكلم لسلمتها واشاعها الطيب والمنطق؟ اننا مطربون في كل الاقطار بكرة (الناقد ضد شيبك التذكار او شيبك التذكار ضد الناقد) ما الذي يشر ان يشجعا معا في عمل واحد؟ اريد ان اسال كل الفنانين هل يستطيعون ان يتفاسوا على هذا الصعيد ويبنوا جهودهم على النص التي قبلها يوسف العربي؟ لماذا ينصرفون الى ما هو اني من ذلك المستوى الرائع والجميل؟

من المغرب الممثل القدير محمد حسن الجدي

قال - شئت فيما اريد قوله. وثني على هذه الوحدة الجماعية في الشعور والتقديم التقني وانما اضم صوتي الى اصوات زملائي في التثاق على العرض المسرحي. وبعد ان اخي اجلا لهذا العمل لا بد ان اشير الى تقنين الاولي حول استخدام اللهجة المحلية في العرض ان كنت اتمنى ان ارى هذا النص وهؤلاء الاستاذة في التمثيل وهذا المخرج الرائع في كلمة عربية فصلى ويهدا الاقتباس الرابع.

من المغرب الممثل القدير محمد حسن الجدي

قال - شئت فيما اريد قوله. وثني على هذه الوحدة الجماعية في الشعور والتقديم التقني وانما اضم صوتي الى اصوات زملائي في التثاق على العرض المسرحي. وبعد ان اخي اجلا لهذا العمل لا بد ان اشير الى تقنين الاولي حول استخدام اللهجة المحلية في العرض ان كنت اتمنى ان ارى هذا النص وهؤلاء الاستاذة في التمثيل وهذا المخرج الرائع في كلمة عربية فصلى ويهدا الاقتباس الرابع.

في ٢٩ من الشهر الجاري .. الدماء تسد

« حفل المواهب الغنائي النوع »



جعفر الغريب



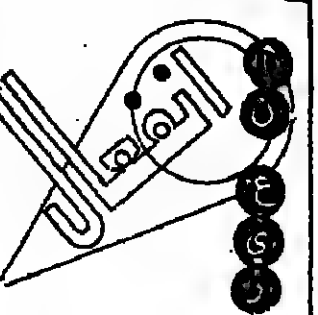
صالح ابو حنينة

المسرحي جعفر الغريب مهمة اخراج الحفل .. اهتماما منها بالقدرة المحلية بالجمعية.

الدمام - اعلام الجمعية: تجرى حاليا داخل ابرقة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام التدرجات الموسيقية والغنائية على الفقرات الفنية المزمع تقديمها خلال حفل المواهب الغنائي النوع الذي يعزّم الفرع اقامته مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩ على مسرح المعهد الصناعي بالدمام.

صرح بذلك مدير الجمعية صالح ابو حنينة وأشار سعادته الى ان هذا الحفل يقام من اجل ابراز المواهب الغنائية الشابة بالمنطقة الشرقية وتعريف الجمهور بهم.

هذا وسيشارك في هذا الحفل عدد من الاصوات الغنائية الواعدة بالمنطقة الشرقية منهم: راشد الماجد، عبدالرحمن الجوف، خالد الهلمان، ناصر صالح، ناصر السويح، وحسين المسكر، كما يشارك في الحفل المتولوجست والممثل المعروف ابراهيم السويلم بتقديم منولوج اجتماعي هادف.



مسرحنا المحلي الى متى القطيعة؟

الظاهر ان الاحبة في جمعية الثقافة والفنون جاليز لهم وضع المسرح .. في الدمام لا حس مسرحية. وما واكب الخوازين من نجاح ما زالت اصداؤه الى الآن.

عن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي لعام ١٩٨٥

بعد اعيان من الصراع وتشغل الاهتمام والفرقة بين الجهات المعنية بشؤون مهرجان القاهرة السينمائي - تشكل لجنة للاشراف على هذا المهرجان وغيره من المهرجانات التي تقام في مصر وقد شكلت اللجنة التي تضم اكثر من ٦٠ عضوا يمثلون كل فروع السينما في مصر برئاسة سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد العام للفنانين الفنية وقد بدأت اللجنة في اعداد للمهرجان منذ فترة طويلة واختارت الافلام التي ستشارك في مهرجان هذا العام ١٩٨٥ ويبلغ عددها حوالي ٨٠ فيلما تقبل ما يقارب ٤٠ دولة من مختلف قارات العالم.

وسيكون فيلم الطريق الى الهند هو الفيلم المختار للافتتاح وهو من اخراج المخرج المصري دافيد لين البالغ من العمر ٧٧ عاما والفيلم مأخوذ عن رواية بهذا الاسم كتبها فوريستر وشور لحدثاته ثناء الاستعمار الاجلبيز في الهند ويحكي الفيلم قصة فتاة بريطانية تذهب الى الهند لتتزوج من قاض انجليزي ترافقا والده خطيبها وبعد ان وصلت الى الهند احدثت اهليا وولادة خطيبها الى كفوف ملازمها المعروفة ومن داخل الكفوف تخرج الفتاة مذعورة وتتهم الدكتور الهندي باغتصابها ويبيض عليه ويقام له محاكمة ولكنها اثناء نظر القضية تعود وتعترف ببراءته فيخرج محمولا على كتف مواظته فراجا بملك البرامة.

الفياض ينتهي من تصوير مسلسل «الوافي»

انتهى المخرج الاردني سعود الفياض من تصوير المسلسل الدائلي للمسلسل الدائلي الجديد (الوافي) الذي كتب قصته الكاتب الاردني محمود الزبيدي، وقد تم التصوير لاناظر المسلسل الدائلي في ستوديوهات اثينا باليونان.

وكانت المشاهد الخارجية لهذا المسلسل الذي يحكي حياة البدو في الاردن ببعض جوانبها قد صورت في عدد من مناطق البادية الاردنية.

الخارج اليوم



الكويت

٠٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم، ٠٠٠ رسمه الاطفال، ٠٠٠ مسلسل دليله والزيق، ٠٠٠ كره القدم الإيطالية، ٠٠٠ الفلم الثقافي - الابداع، ٠٠٠ مؤوعات غنائية، ٠٠٠ برنامج الضمير، ٠٠٠ النشرة المحلية، ٠٠٠ الاسبوع الثقافي، ٠٠٠ المسلسل العربي ملحة الحب والرجيل، ٠٠٠ الاخبار المصورة، ٠٠٠ الصلابة الحرة، ٠٠٠ تمثيلية السهرة العربية، ٠٠٠ الختام بالقرآن الكريم.

حسان ابو غنيمه وجهاد البكري في (سينما ٨٦)

ويضم البرنامج مواضيع فرعية للحلقات ستبحث عن الاغنية التاريخية والدينية والسياسية والكمونية والعاطفية والفلكلورية والاغنية الغنائية والثلاثية والجماعية - واغاني الاطفال.

يتميز هذا البرنامج بالبركر، بان المخرج قد اختار لتقديمه امكان خارج الاستديو، حيث ستقدم الملتقى ايمان صايل بتقديم فقرات البرنامج في الحقل وللشواطي.

إعلان عن شراء خردة الحديد

الشركة السعودية للحديد والصلب

تعلن عن رغبتها في شراء كميات من خردة الحديد الصالح للاستعمال بأفران الصهر الكهربائية وليسر الشركة

دعوة أصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية التي تتوفر لديها أي كميات خردة صالحة للتقدم بعروضهم.

علما بأن الشركة توفر مزايا وتسهيلات عديدة منها:

- سهولة التسليم والاستلام.
- تسهيلات في الدفع.
- فرص عمل في هذا المجال، من حيث التجميع والمعالجة والنقل.

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال:

هاتف: ٢٥٧١١٨ / ٤. تليكس: ٦٣٢٠٢٢ هيد إس جي.

أو الكتابة إلى الشركة السعودية للحديد والصلب - حديد ص. ب. ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ - إدارة المشتريات قسم اللوازم.

صناعات الوطنية سايك

مؤسسة عمر طعيم المدني بالقصير

تعلن بأنها منحت مكفولها/ريثانو فيتوريو كاتاروتزا،
فرنسي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧١/٨٢ في
١٩٨٣/٢/٤ صادرة من بيروت تأشيرة خروج وعودة ولم
يعد لذا تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وعلى من
يعرف عنه أي شيء الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٢٧١٠.

مؤسسة سعيد فخر السيد هاشم العوامي

يعلن عن فقدان لوحة سيارة ايسوزو برقم
٧١٤٠١٤٥ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر .

مؤسسة حمزة للصيانة والتفتيش

تعلن ادارة مؤسسة حمزة للصيانة والتفتيش بالخبر عن
مغادرة مكفولها/ايف راؤول بودري، الكندي الجنسية حامل
جواز سفر رقم ٦٢٤٠٦٧ س ج صادر في تاريخ ٨٢/١١/١٥ .
عمل فني فعل من له حقوق على المذكور التقدم الى المؤسسة
خلال خمسة ايام من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة عن اي
مطالبات بعد هذا التاريخ الخبر هاتف : ٨٩٨٧٠١٢ .

إعلان

شركة ناصر جاسم المريحل وموسى احمد ابو عبيد

مجوهرات الخبر
تعلن بأنها منحت مكفولها هدايت حسين بركار الهندي الجنسية
جواز رقم ٨١٩٦٦٩٩ بتاريخ ٨٥/١/١٩ م صادر من السفارة
الهندية بجدة تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم
يعد الى عمله وبمدة التأشيرة تنتهي في ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ والشركة
تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيء ابلاغ
اقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٦٦١٤ أو
٨٦٤٩٤٠٦ الخبر .

شركة القصيم الزراعية

تلفون : ٣٥٥٨ - ٣٢٢٣ (٦) / ٢٥٩٥ - ٣٢٢٣ (٦) تلاكس ٣٠٣٠٥ جاكو
شركة مساهمة سعودية



دعوة المساهمين لتسديد القسط الثاني من رأس المال

نظراً لتوسع أعمال الشركة وتعدد نشاطاتها الإنتاجية، عليه تقرر في جلسة مجلس الإدارة طلب تسديد القسط الثاني من رأس مال الشركة . لذا نرجو من جميع السادة المؤسسين والمساهمين الكرام المباشرة بالتسديد وفقاً لما يلي :-

- ١- يكون مقدار القسط الثاني ٢٥ ٪ من رأس المال أي ما يعادل (٢٥) خمسة وعشرون ريالاً للسهم الواحد .
 - ٢- يتم التسديد عن طريق أي فرع من فروع البنك الذي جرى الإكتتاب عن طريقه بصرف النظر عن الفرع الذي تم فيه الإكتتاب .
- أما بالنسبة لمن يحمل الإيصالات الموقوت فيمكن له أن يسدد بأي بنك من البنوك التالية المشاركة في الإكتتاب :
- ♦ البنك الأهلي التجاري وفروعه .
 - ♦ البنك السعودي الفرنسي وفروعه .
 - ♦ البنك العربي الوطني وفروعه .
 - ♦ البنك السعودي الهولندي وفروعه .
 - ♦ بنك القاهرة السعودي وفروعه .

- ٣- حيث يتم التسديد نقداً أو بموجب شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية .
 - ٤- يتم التسديد لدى فروع البنوك بأسماء المساهمين وعواتلهم الصادرة بأسمائهم خطابات التخصيص أو شهادة الأسهم .
 - ٥- يبدأ التسديد اعتباراً من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٣/١١ هـ الموافق ١١/٢٣/١٩٨٥ م وينتهي بنهاية دوام يوم الإثنين في ١١/٤/١٤٠٦ هـ الموافق ١٢/٢٣/١٩٨٥ م مع ملاحظة أنه ينبغي للمساهم اصطحاب أحد الوثائق الآتية عند التسديد :
 - أ - شهادة تخصيص الأسهم المؤقتة أو صورة واضحة عنها .
 - ب - أو شهادة الأسهم النهائية وصورة واضحة عنها .
 - ج - أو إيصالات الإيستلام المؤقت وصورة واضحة عنه هذا بالإضافة إلى صورة من حفيظة النفوس .
- أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيص أو الشهادات النهائية للأسهم ، فعليه مراجعة البنوك التي إكتتبوا بها للإستلام والتسديد في نفس الوقت .

يرجى من المساهمين الكرام تسديد هذا القسط خلال الفترة المحددة أعلاه لأنه إذا لم يسدد خلالها فإن للشركة الحق في بيع الأسهم التي لم يسدد مالكوها هذا القسط بالمزاد العلني عملاً بالمادة (١١) من نظام الشركة والمادة (١١٠) من نظام الشركات .

للاستفسار : يرجى الاتصال بمكتب الدكتور / محمد عبد اللطيف العمري

ص.ب. ٧٨٤ جدة ٢١٤٢١ - أومكتب الشركة بالرياض
تلفون ٧٧-٦٦٩ / ٦٦٩٤٥٧١ - تليفون ٤٦٤١٩٨٦ / ٤٦٤١٩٩١

شركة القصيم الزراعية

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	أية وثائق	مكان بيع	أى فرع	مكان تقديم	مواصفات	ملاحظات
٢٠٠٨	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٠٩	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٠	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١١	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٢	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٣	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٤	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٥	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٦	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٧	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٨	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٩	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٠	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢١	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٢	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٣	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٤	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٥	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٦	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٧	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٨	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٩	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٣٠	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	أية وثائق	مكان بيع	أى فرع	مكان تقديم	مواصفات	ملاحظات
٢٠٠٨	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٠٩	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٠	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١١	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٢	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٣	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٤	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٥	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٦	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٧	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٨	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠١٩	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٠	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢١	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٢	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٣	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٤	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٥	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٦	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٧	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٨	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٢٩	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
٢٠٣٠	جامعة القصيم	مدرسة ثانوية	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	شروط من ١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال

لـسـرـس

[illegible]

المجمعة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجمعة
لندوة/ناصر محمد ابني محمد بن حريش المظيري
حقيقة نقوس رقم ٤٢٧٥
١٣٨١/٢٧/١٦٩١ سجل الزلاقي طالباً
تعديل اسم والده من فرج الى مفرج
لتعديل اسم جده من حريش الى مسكان
اضافة لقب العائلة المظيري بحيث يكون
اسمها بعد التعديل محمد بن مفرج بن
مسكان المظيري فمن له مغامرة
في ذلك لابد مراجعه الاحوال المدنية
بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله
الغفور ١٣٨١/٠٦/١٦٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة
لندوة/ناصر محمد ابني محمد بن حريش المظيري
حقيقة نقوس رقم ٤٢٧٥
١٣٨١/٢٧/١٦٩١ سجل الزلاقي طالباً
تعديل اسم والده من فرج الى مفرج
لتعديل اسم جده من حريش الى مسكان
اضافة لقب العائلة المظيري بحيث يكون
اسمها بعد التعديل محمد بن مفرج بن
مسكان المظيري فمن له مغامرة
في ذلك لابد مراجعه الاحوال المدنية
بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله
الغفور ١٣٨١/٠٦/١٦٧

عزيز عبد الرحمن

يائسي رقم ٣٠٥/١٧٤٢
١٣٨٤/٦٧هـ سجل سدير فمن له
معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال
لدنية بالجمعة خلال شهر من تاريخه
الله الموافق ١٦٨/٣٤/١٤٢٨

حفر الباطن

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

ادارة الاحرار

فولسوم ولم ١٤٣٣ وتاريخ ١٣٧٥/٦/١
 معتمد المحاسبين مفيداً ان دفتر حافظة
 للمجمعة قد قدّم من يرضى من بـشـر
 عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
 للمجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان
 حيازة هذه الحافظة او اخفاها او العت
 بدولتها و استعمالها من قبل غير
 صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
 ٣٩٤/٣٧/٢١٠٤٤
 • يمان احمد مقبل الشمرى عن قد لوجه
 ١٤٣٤/٦/١٠

LA-817Y

عليها ان يسلمها مشكورا الى مريد حفر
الباطن ٢٩١/٣٦/١٢٦٩٢

جيزان

سيارة ذاتية

صادرة من مرور جيزان ويروج من يد
عليها ان يسلمها مشكوكا الى مرور جيزان
١٦٦٣٨/٨٧-٩٣

● يعلن احمد عيسى الاعجم من يد
استمالة سيدة ملكس / ٨١م
١٦٦٥١٠٣ وتاريخ ١٦٦٥/١/٢٦

صادرة من مرور جيزان ويروج من يد
عليها ان يسلمها مشكوكا الى مرور جيزان
١٦٦٣٨/٨٧-٩٤

● يعلن محمد اندر حيدر الشويبري
فقد رخصة قيادة عسومي رقم ٤٢٧٤
وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ صادرة من مرور
جدة ويروج من يشر عليها ان يسلم
مشكوكا الى
١٦٦٣٨/٨٧-٩٥

● يعلن احمد
الجنسية من فقد جواز سفر رقم ٦٥١٩٧

السفارة البعثية

● يعلن المواطن محمد علي يحيى جباري عن
بموجب الحفيظة رقم ١٦١٥ / ١٤
١٣٧٨/٨ سجل أبي عريش عن
رغبته تقديع اسمه إلى الولود عام ١٣٧٢
من محمد علي خذ نظرا لاستهانة اسمه مع
الحفيظة وحيث يصحح اسم الابن
محمد علي جباري فمن له معاوضة علي

جباري حمز
أحوال المدنية

٤٥٩/٣٨/٩٢٧٤٨

المسئول

رئيس بلدية منطقة القطيف موضحاً:

المستشفيات تقع في اماكن خاصة وهي تحت مسؤولية اصحابها

سعادة رئيس تحرير جريد اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اطلنا على منشور بجريدة اليوم بالعدد رقم ٤٥٥٧ الصادر في ١٤٠٦/٢/٨ هـ بالصيغة رقم (٢١) تحت عنوان (الى بلدية سيهات انذرونا من ضرر المستشفيات) بقلم المواطن/ عبدالله حسين المحفوظ ..
وعليه فنذكركم بان تلك المستشفيات تقع في اماكن خاصة وتعتبر تحت مسؤولية اصحابها حسب التعليمات ..
وقد تعاون معنا بعض المواطنين وقاموا برفع المستشفيات الموجودة في اراضيهم وبقيت بعض الاراضي يوجد بها مستشفيات واصحابها مجهولون وجاري ردها بالتعاون مع بلدية منطقة الدمام لتنفيذ توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الحريص على كل ما يخدم المواطن ويحقق سعادتة ..
ونشكركم ونشكر المواطن الكريم حرصه واهتمامه على مافيه خدمة الصالح العام ..
وتقبلوا خالص تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة القطيف
مهندس/ عبدالرحمن السيف

رئيس بلدية الخميس متجاوباً:

هذا الطريق تابع لوزارة

المواصلات ومنفذ من تبها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم بعد التحية ..
بالاشارة الى منشور بصحيفة اليوم العدد ٤٥١٤ في ١٤٠٦/١/١٧ هـ صفحة ١٩ بشأن الشارع العام الممتد من الخميس وحتى سرة عبيدة وحلجته لاصلاح الحفرات والمطبات وعليه نامل الاخطة يانه بناء على التعيين الوزاري رقم ١/١١١٩/ع في ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ واليمني على الامر السامي الكريم رقم ٣٨٣/٣/م في ١٤٠٥/٣/١١ هـ واللخصن تايب ما اقترحت وزارة البلديات ووزارة التخطيط بان تكون صيانة السطحة والارصفة والانارة في الطرق التي قامت بتنفيذها وزارة المواصلات ان تكون تابعة لها ..
لن يهجم الامر امين الاسراع في تحقيق هذه الرغبة لتتم شوارعنا بالانارة ويكون ليها نهارا وانا لنتظرون ..

رئيس بلدية الخميس
م/ سعيد محمد الجبلي

سيتم قريباً تركيب هاتف عملة لطلبة جامعة الملك فيصل بالاحساء

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
طالعنا صحتكم الموقرة بعددنا الصادر رقم ٤٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ تحت عنوان (نريد الاطمئنان على اهالينا .. فقط ننظر الهاتف) بقلم طلبة جامعة الملك فيصل بالاحساء وحده سكن ابن سينا وطلبهم ايجاد هاتف عملة ليتمكن اهاليهم من الاطمئنان عليهم ..
وعلى ذلك نود الاشارة بان المنطقة بصدد ايجاد هاتف عملة لخدمة الطلبة حيث تم الانتهاء من عمل الدراسة اللازمة لذلك وسوف يتم تركيبه في القريب العاجل بمشيئة الله ..
نرجو الاخطة بالقرن مع قبول خالص التحية ..
مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات
احمد حمود الذن

صيانة ونظافة مدارس البنات ليست على مايرام!

مدير عام تعليم البنات بالشرقية

هناك لجنة لمراقبة النظافة ومديرات المدارس

المكتب الهندسي والمفتش وتجمع هذه اللجنة اسبوعياً لتلقي كل ما يتعلق بمطالبات المدارس من حيث الصيانة والنظافة وهذه اللجنة مهمتها تتبع ما يتم تنفيذه والتعقيب على ما يحصل من قصور ..
علما ان مديرات المدارس يقدمن في نهاية كل شهر تقريراً عن مستوى خدمات الصيانة والنظافة وعلى الصيانة والتقرير يتم صرفه بالغة العربية فالسؤال هنا كيف ومتى اطلق هذا الاسم على لغتنا ومتى كان ذلك ومن ساهم هكذا فهو من حيث التسمية لان في نظري ولكن المصيبة الا تسميه بالعربية ..
المعنى واحد بطبيعة الحال ولكن هل لا يكون جميلاً او لاننا لا نعرف ..
بها من .. بالعكس لغتنا خير



ناصر المسند مدير عام تعليم البنات بالشرقية
برئاسة المساعد المالي بمديرية تعليم البنات بالدمام وعضوية رئيس

يقدمن تقاريرهن

● وصل الى صفحة اليوم والناس العديد من التساؤلات حول تقصير عمال المقاولين الموكول اليهم صيانة ونظافة مدارس البنات بالمنطقة الشرقية وقد تكرر هذا الازم بالمشكل غير مريح فما هو الحل ؟

[المسئول يجيب]

● الاستاذ ناصر عبدالرحمن المسند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وضعنا امامه هذه المشكلة فكانت اجابته على النحو التالي:
لقد تم تكوين لجنة

صوت من حداد بني مالك

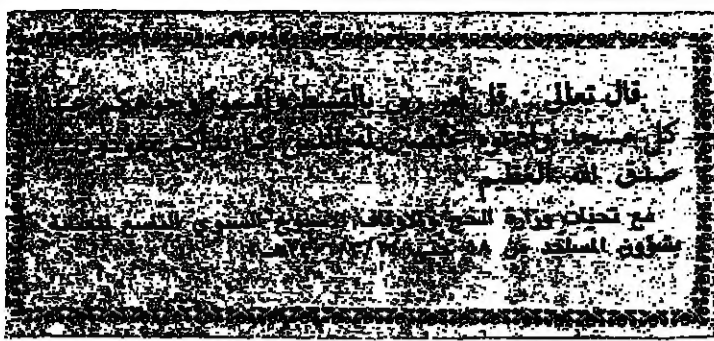
قدر لي ان اقرا في احدي صحفنا المحلية عن تعريف سريع بمنطقة حداد بني مالك والخدمات الحكومية المتواجدة بها وكلام جميل عن الطبيعة السياحية بهذه المنطقة الحرة من بلادنا العزيزة ..
فقط اريد ان اوضح نقطة عن الانارة بهذه المنطقة والتي ذكرتها موجودة .. والموجود هو الكهرباء لكن انارة الشوارع لازالت مفقودة وهذا هو المطلب المفتوح الذي نكتبه لن يهجم الامر امين الاسراع في تحقيق هذه الرغبة لتتم شوارعنا بالانارة ويكون ليها نهارا وانا لنتظرون ..

محمد سلطان الملكي

سكيكو والمواقف المطلوبة!

شركة سكيكو من الشركات الفضة وسكيكو موجودة حيثما وجدت الكهرباء وفي بلدة النصورة يزداد نشاط هذه الشركة حيث محطة توزيع الكهرباء ووجود مكاتبها هناك لذلك تزداد السيارات وحركتها مما يسبب الازدحام للمع السائقين لذا نرجو من الجمع القروي بالتعاون مع شركة سكيكو العمل على ايجاد مواقف منظمة ومسلكة كي تنظم عملية الوقوف والخروج من المواقف تشاديا للحوادث ومشكلاتها .. نامل ذلك والله ولي التوفيق ..

علي حجي السلطان



لماذا الهاف مون ؟

نصف القمر أليس جميلاً !!

هناك شاطئ من شواطئنا الجميلة في بلدنا الحبيب يعاني من غدة لغوية الا وهو شاطئ نصف القمر المعروف بشاطئ هاف مون .. لاحظ معي عزيزي القارئ كلمة هاف مون .. اليس هذا الموقع رابع هاف مون .. وجاي من هاف مون .. ونادرا ما يقول ذلك بالغة العربية فالسؤال هنا كيف ومتى اطلق هذا الاسم على لغتنا ومتى كان ذلك ومن ساهم هكذا فهو من حيث التسمية لان في نظري ولكن المصيبة الا تسميه بالعربية ..
المعنى واحد بطبيعة الحال ولكن هل لا يكون جميلاً او لاننا لا نعرف ..
بها من .. بالعكس لغتنا خير

شكراً لكم .. وبقي لنا هذا الطلب!

تقدم نحن اهالي قرية القرين بالشكر والتقدير الى المسؤولين بهيئة مشروع الري والصرف بالاحساء على ما قاموا به من تغطية المصرف والمحيط بالقرية من جهة الشمال والغرب .. ولكن بقيت مساحة من الصرف المتجه غرباً حتى المنعطف مكشوفة ..
هل تتكرم الهيئة مشكورة بتغطية ذلك مع العلم انه توجد طاهر جاسم الحمادة المحكمة الشرعية بالعيون

شوارع قريتنا الفرعية بحاجة الى الانارة

نحن اهالي قرية الخويلدية بالقطيف نشكو من الظلام الدامس في الشوارع الفرعية والحارات داخل القرية حيث لا توجد اعمدة انارة سوى بالشوارع الرئيسية فقط ..
علما بانه توجد اعمدة انارة في الشوارع الفرعية المائلة بالقرى الجاورة والمحيط لنا .. وكل ما نطلبه ان تعاملنا بلدية القطيف بالمثل وجزاكم الله خيراً ..
عن اهالي الخويلدية
احمد عبدالله العود

عند التقاطعات وفي الرصيف الاوسط نجد ان هناك اشجاراً ونباتات صغيرة مزروعة في وسط الرصيف بقصد التجميل ولكن تلك الاشجار تحجب الرؤية عن السائقين الذين يريدون قطع الشارع الرئيسي بالإضافة الى انها تضايقهم دائماً كلما أرادوا دخول الشارع او التقاطع وقد يتسبب في

عند التقاطعات وفي الرصيف الاوسط نجد ان هناك اشجاراً ونباتات صغيرة مزروعة في وسط الرصيف بقصد التجميل ولكن تلك الاشجار تحجب الرؤية عن السائقين الذين يريدون قطع الشارع الرئيسي بالإضافة الى انها تضايقهم دائماً كلما أرادوا دخول الشارع او التقاطع وقد يتسبب في

مطالبات محلية

الموقف والمراجع والإيستامة المقودة!

في سويسرا هناك قانون يعاقب الموظف الذي لا يتسلم بغرامة (١٠٠٠) فرنك سويسري وإذا حدث وكبر الموقف عبوسه في وجه مراجع من المراجعين فانه سيتعرض للفصل من عمله وتجري له محاكمة تاديبية وهذا شيء جميل وطيب لانه يجبر الموظف المتعالي على احترام اخوانه المراجعين الذين اتوا اليه لانتهاء معاملاتهم وليس من اجل سواد عينيه ..
وللاسف هناك البعض من الموظفين في جميع الادارات والاقسام الحكومية تراهم دائمي العبوس في وجه المراجع بسبب او بدون سبب انما لاشباع رغبتهم بتجني نقص معين ربما يعانون منه فيحاولون فرض عضلاتهم على المراجعين ويؤخرون معاملاتهم من اجل كلمتهم المشهورة (راجعنا بكرة) .. ترى ماذا لو طبق نظام الغرامة على الموظف الذي لا يحسن .. صدقوني اننا سنجسد حالات كثيرة ممن لهم علاقة مباشرة بالمواطنين سيخسرون رواتبهم او يفصلون من الخدمة ..
معجب الدوسري

تجربتي مع الحصار!

تجربتي مع الحصار!

حدث لا سمح الله .. فحذا لو قامت الجهة المسؤولة عن ذلك بجعل الاشجار قصيرة او بعيدة عند التقاطع حتى يتمكن السائق من رؤية السيارات القادمة من الشارع العام .. ارجو من المسؤولين الانتباه لذلك والله الموفق ..
علي المطويح/ الدمام

عند التقاطعات وفي الرصيف الاوسط نجد ان هناك اشجاراً ونباتات صغيرة مزروعة في وسط الرصيف بقصد التجميل ولكن تلك الاشجار تحجب الرؤية عن السائقين الذين يريدون قطع الشارع الرئيسي بالإضافة الى انها تضايقهم دائماً كلما أرادوا دخول الشارع او التقاطع وقد يتسبب في

مسابقة وظيفية رقم ٢ المركز الوطني للعلوم والتقنية

عن حاجته لشغل الوظائف التالية عن طريق المسابقة

مسمى الوظيفة	المرتبة	العدد	رقم الوظيفة	الحد الأدنى للمؤهلات والخبرات المطلوبة
مدير الشؤون المالية	١٠	١	١	الثانوية التجارية
أخصائي مختبر	١٠	١	٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
مدير مشروع التبريد	١٠	١	٣	أو كبر بانية أو كيمياء
أخصائي علمي	١٠	١	٤	بكالوريوس علوم
مهندس كهربائي	١٠	١	٥	بكالوريوس هندسة كهربائية
مدير إدارة اسكان	١٠	١	٦	الثانوية العامة
أخصائي علمي	٩	١	٧	بكالوريوس من إحدى
مهندس كهربائي	٩	١	٨	الكليات العلمية
أخصائي شؤون موظفين	٩	١	٩	بكالوريوس هندسة كهربائية
أخصائي علمي	٨	١	١٠	الثانوية العامة
محلل حاسب آلي	٨	١	١١	بكالوريوس من إحدى
مبرمج حاسب آلي	٨	١	١٢	الكليات العلمية
محاسب	٧	١	١٣	الثانوية العامة مع القدرة
محقق حسابات	٧	١	١٤	الثانوية العامة
مفسر	٦	١	١٥	الثانوية العامة
مترجم	٦	١	١٦	الثانوية العامة
رئيس قسم الخدمات	٦	١	١٧	الثانوية العامة
مشغل أجهزة حاسب آلي	٦	١	١٨	الثانوية العامة مع القدرة
أمين صندوق	٥	١	١٩	الثانوية العامة
مشغل أجهزة حاسب آلي	٥	١	٢٠	للتوسطة مع القدرة
مشغل حاسب آلي	٥	١	٢١	للتوسطة مع القدرة
فني تشغيل	٥	١	٢٢	للتوسطة
مشغل أجهزة مكتبية	٥	١	٢٣	الابتدائية أو ما يعادلها
كاتب	٣	١	٢٤	للتوسطة

يرجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف مراجعة إدارة شؤون الموظفين بالمركز على العنوان التالي: شارع المطار، جنوب وزارة البترول والثروة المعدنية، هاتف: ٤٧٨٨٠٠٠ الرياض علماً بان آخر موعد لتقبل الطلبات يوم الأحد ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ

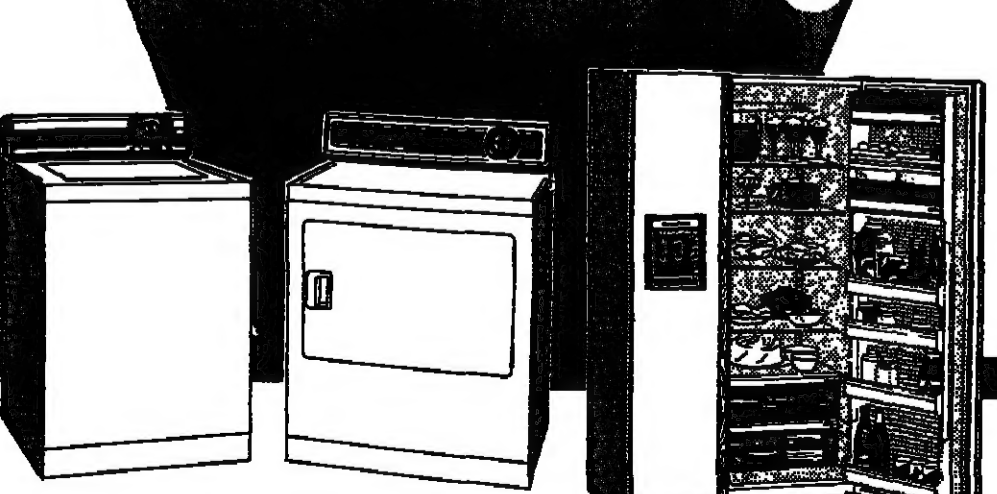
كما يوجد وظائف أكاديمية لحملة

الدكتوراه، الماجستير وخريجي الجامعات من كليات العلوم والهندسة الحاصلين على تقدير عام جيد جداً فما فوق وكذا وظائف فنية للحاصلين على تقديرات أقل

عمال وفنيين وخادما ومربيات

لإرسال: **مركز خدمات ومربيات**
تقديم رقم (٢٤) هاتف ٤٩٢٧٥٠٠ من ٨٣٠٠٠٠ - ٤٩٢٩١٠٠ الدمام
«مربيات عمالية» - «مربيات»
أوقات الدوام من ٨:٣٠ - ١٢ ومن ٤ - ٨ مساءً

إسم عريق في عالم الأجهزة المنزلية



من أجهزة المنزلية الأمريكية .. فكتّم اليكم مجموعة أجهزة **Crosley** المنزلية ..
شانت في الصنع .. مجال في التصميم .. وسهولة في التشغيل .. تجعل تديروا أمور المنزل عملية ممتعة ومريحة ..
تتكون كاملة من الأجهزة المنزلية لتجميع موزعي **Crosley** ..
إسم يترن بالجودة الأمريكية ..

الرياض: ٤١٢٧٣٥ / ٤٦٥٦٦٨٥ - ٤٧٨٨٤٠٩ الدمام: ٤٧٣٣٨٤٤ - الخبر: ٨٩٤٣٣٥٦

الرياض: ٤١٢٧٣٥ / ٤٦٥٦٦٨٥ - الدمام: ٤٧٣٣٨٤٤ - الخبر: ٨٩٤٣٣٥٦
FAX: 478 8409 - 465 6665 - 401 2735 DUMAM: 472 3844 - ALKHOBAR: 894 3844

ملابس نسائية ورجالية وإكسسوارات
أدوات منزلية - عطور وأدوات
تجميل - أحذية - ملابس
مبارزة - أدوات كهربائية
أحذية - ملابس - أدوات
تجميل - أحذية - ملابس

مركز التسوق
للتنسيق

مركز التسوق
للتنسيق

مركز التسوق
للتنسيق

يوم
الجمعة

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمشق

شركة تصنيع السيارات
SAHAM

الجمهور عرضاً خاصاً مع فترة صمان
الخصم - شاحنة الدمام - رأس تنورة السبرج
٨٤٣٠٠٠ / ٨٤٣٠٠٠



أشياء

ان يدي أحد الرؤساء أسفة
لان ستن من المواطنين العرب
والاجاب قد قضاو تبهم اثر
اقتحام قوة كوماندوز لطائرة
مخطوفة ذلك ماكان ينتظره كل
مواطن عربي .. ان يذهب
ضحية طيش وقرارات غير
حكيمه يجري ترتيبها في السر
والعلن لتتفق بحق هذا المواطن
المستضعف الذي ضاق به البر
والبحر .. فلانجي ..
اما رئيس دولة عظمى وهو
حامي حى حقوق الانسان
(!) فانه يعلن امام اعلام
العالم .. اشادات بما قامت به
القوة المذكورة وهي تدفع بشرى
شور الارهاب ..
لن نسمع الى هذا المديح
(استدراج اقتحام طائرة مكتظة
بالخاطفين والمواطنين العزل)
حين كانت احدى طائرات دولة
ذلك الرئيس تجتث في مطار
بيروت قبل شهر قليلة مخطوفة
من قبل اولئك (الاشراش) لقد
ظلت المحادثات بين تلك الدولة
واولئك الخاطفين تجري على قدم
وساق وتدخلت دول عديدة
وشخصيات عالمية من اجل
الافراج السلمي عن ركاب
الطائرة .. وتم هذا .. ثم بدأت
عبارات شجب الارهاب تنطلق
معلقة زودها عن حق الانسان في
كل مكان ..

ماهي حيلة المواطن العربي
(داخل الطائرة وخارجها) امام
ما يحدث له .. امام كل هذه
الاصابع التي تلمس ايشاع
المصادر لرغباته ولاهداف
وتخطط لجنيته واقتصامه عن كل
فعل .. هل يجدي الاسف عن
الاصحاء والامرات القليلة التي
تصنع بقاءه .. لو كان هناك
مواطن عربي اخر يشارك
ويرفض ويحجب ويغير .. وهل
يمكن لهذا الظلم ان اذك ان
يتكلم بلسان شعبه وهو نظام
تحركه قوى اكبر منه .. ولا
يمك فرصة الفكك الاقتصادي
والسياسي منه .. ان الانسان
العربي خليط من مختلفات
الاستعمار .. والانتحاط وهزائم
الاصراع العربي الاسرائيلي ..
والاحتلال الذاتي الداخلية
التي عرته من اي روح جاز او
مطالبة .. اضافة الى العجز
التكنولوجي الذي اصبح الصفة
الدالة لدى تقدم اي شعب في
هذا القرن ..
ان الانسان العربي لازال
يعيش في رمان الهوانم ..

محمد الدميني



البحر تستقبل شعراء المريد بجليون زهرة

قال تعالى : وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا .
صلق الله العظيم

مع تحيات وزارة الحج والوقاف الاسبوع السنوي التاسع للعتبة
بشؤون المسجد من ١٨ حتى ٢٤/٦/١٤٠٦هـ

مكوك الفضاء اتلانتس يطلق القمر الثالث للاتصالات

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية
نصا ، في مركز الفضاء هيوستن ان
القمر الثالث والاخير للاتصالات
التي حملته الى الفضاء
مكوك الفضاء ، اتلانتس ، والمخصص
للكوك ..
وجرت عملية الاطلاق بصورة تكاد
تكون مثالية لتلك التي استخدمت خلال
اطلاق القمرين سوريلوس بي و
اوسايت ٢/ في ايام السابفة .
وبينما كان اتلانتس مدارا يبلغ ٣٧٨
كم بواسطة محرك معدل اكثر قوة اطلق
القمر على ارتفاع ٣٦ الف كم حيث من
القر ان يعمل هناك لمدة سبعمائة سنة .
ويعد هذا القمر اول من فسر للاتصالات
تخلقه امريكية غير مؤمن عليه وهو ملك
لشركة الاتصالات الامريكية - ا. ر. سي .
ايه ، ويعتبر مكوك ٢/د بالسياسة
لوكالة الفضاء قمر الاتصالات الرابع
والعشرين الذي يطلقه مكوك فضاء
لاغراض تجارية .

يغداد : ذكرىات محمد حسن
من فعاليات مهرجان المريد
السلس الاتح عرض الكتب
العراق الذي حضره وكيل وزارة
الثقافة والاعلام العراقي والسادة
شفيق المريد ويحمل المعرض
عشرات الكتب والمعلومات لمختلف
الانشط العلمية والادبية في
العراق وكذلك تم افتتاح معرض
للخطوط التي يحتوي على

الفلوكة المصرية توشك أن تحفل متف التاريخ

• يبدو ان الفلوكة المصرية التي ظلت سنين طويلة ترسو على ضفاف نهر النيل والتي تشكل جزءا من التراث المصري الاصيل .. أصبحت في طريقها الى الانقراض فولا ان اعداد هذه الزواجر التراثية الخشبية المصرية تتضاءل يوما بعد يوم ..
ويعدق انصار المحافظة على التراث المصري ان الفلوكة المصرية الشهيرة توشك ان تختفي خلال سنوات قليلة لتخلف بذلك متحف التاريخ وتصبح مجرد قطعة أثرية تملأ مثل مرابك الشمس الرابضة في سفح اهرامات في الجيزة .
وتواجه الورش الصغيرة المنتشرة على طول ساحل البحر المتوسط من الاسكندرية حتى بورسعيد أزمة لم يسبق لها مثيل . فلم تعد هذه الورش تصنع الفلوكة التي كانت تستلهم ان تعمل لمدة تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ عاما . ولا تزال هناك بعض ورش الصناعة اليدوية في دمياط ورشيد وبورسعيد الواقعة عند مصب النيل والمخاض الشمالي لقناة السويس على بعد ٢٠٠ كم شمال شرقي القاهرة .
وكان حوالي ٢٠٠ عامل يعملون في ورشة عزبة البرج في دمياط حتى نهاية الخمسينات وتعمل ورشة محمد الشهاوي (٨٤ سنة) التي تصنع الفلوكة واوراب الصيد الخشبية الصغيرة . بنسب الاسلوب اليدوي منذ لجيل عديدة .. بل منذ عدة قرون .

المهايل تنال اعجاب التونسيين

وعبرت الصحف التونسية عن اعجابها بهذه المسرحية نظرا الى الموضوعات التي عالجتها من خلال المواقف الاجتماعية التي ابرزتها والرموز التي استعملتها لايلع رسالتها بكيفية جعلت منها مسرحية جريئة من حيث طرح القضايا ومعالجتها .
وعن هذه المسرحية بالهوية المحلية التونسية الا ان جمهور المشاهدين في تونس لم يجد عذرا فيها واستعملها والتفاهل معها .
وقد اشتهر مدير مهرجان قرطاج المسرحي بالنصف السويي بالمسرحية المسرحية لثلاث مقلدات لاسمته محمد الشفي رئيس جمعية الثقافة والفنون المسرحية الذي يزور تونس حاليا وقال انها ابداع طيبة وخلاصة جيدة ان تشارك للملكة يمثل هذه المسرحية التي تعبر عن اهتمام المسؤولين في المملكة بالفرقة المسرحية وبوجود شفيق متحمس وموهوب .
واعرب عن امله في ان يرى الفرق التونسية مستقبلا لتكتسب على المسرحية في مهرجان قرطاج المسرحي بل تدخل مسابقة هذا للمهرجان الشهير عربيا وافريقيا ودوليا .

اسيا تستخدم في مهرجان القارات الثلاث

تقدمت اسيا في مهرجان ثلاث السليق للقرات الثلاث امريكا اللاتينية واسيا وافريقيا بعرض فيلمين في المسابقة الاول سوفييتي والاخر فينتاسي .
وتشارك جمهورية خيرغيزيا السوفييتية لأول مرة في مهرجان ثلاث السليق . سليل فهد النواجر من اخراج توفوش اوكيف .
ويجني هذا الفيلم الذي تم تصويره بالوان وفي اطار سينما سكوب للحملة التي حلت على شعب تترك لتلقاها واسلافه بخرق موازين الطبيعة وقد اتاح هذا الخط الرئيسي السينمائي رسم لوحة لحياة قبائل جبل خيرغيزيا القديمة ولاعدهم ورحلات الصيد ومعركهم التي كانوا يخوضونها .
القرية .

منظمة الأغذية والزراعة توافق على قانون دولي بشأن الصيادين

وافقت منظمة الأغذية والزراعة « الفاو » على « قانون دولي بشأن تجارة واستغلال المبيدات » وهو محاولة اول لتنظيم قبيل هذه المنتجات الممنوعة للزراعة الا انها تسبب على الاقل نصف مليون حقة تسمم في العالم سنويا .
وقد تمت التوافق على هذا القانون الذي يتطلب اعادته ثلاث سنوات واعادة اعداد نصوصه عشر مرات باجماع اعضاء المنظمة البالغ عددهم ١٥٨ دولة وذلك في ختام اعمال مؤتمرها العام الثلاث والعشرين .
ويعدو القرار الذي وافقت عليه الحكومات الى مراقبة تطبيق القانون وهو ذو طابع اختياري وايضا مراقبة صناعة المبيدات التي ارتفعت باعداد لاعلم هذه الوثيقة بعض المصالحات

حملة تطعيم ضد الحصبة في الجزائر

بمضاملت هذا المرض وولاية الاطباء من اثره الجانية التي كثيرا ما تؤدي الى الوفاة .
وتفيد الاحصائيات التي اجرتها اجهزة الصحة بين الحصبة وراء حدوث ١٥ في المئة من حالات الوفاة بين الاطفال من تقل اعمارهم عن عام واحد في الجزائر .
ويجري التطعيم ضد الحصبة في الجزائر منذ عشرة اعوام في اطار برنامج موسع للتطعيم الوقائي ولكن الحملة بدأت تجري على نطاق واسع ومن المقرر ان تصل الى نسبة ٨٠ في المئة من اجمالي عدد اطفال البلاد الذي يبلغ مليون و ٨٠٠ الف طفل والذين ينبغي ان يتم تطعيمهم عبر جميع انحاء الجزائر وحشد لها امكانيات بشرية ومالية كبيرة خاصة في مراكز التطعيم المنتشرة التي تغطي مناطق الريف .

وفاة فنان برودييل استاذ التأليف الجديد

توفي فنان برودييل استاذ التأليف الجديد ، عن ٨٣ عاما وعرف برودييل عاليا بمؤلفه من عالم البحر المتوسط وفي عام ١٩٨٤ كرست الاكاديمية الفرنسية فنان برودييل وبذلك تم الاعتراف بالتأليف الجديد وقد فرض برودييل بينه وبين التأليف الذي يعتمد على الزمن الطويل وذلك على نقض لتاريخ سرد الوقائع الذي يصيب قبل اعتمده على دور الشخصيات والاحداث التي يرى انها « بارزة » .
ويعد هذا « التأليف الجديد » في وقت واحد بالجوانب الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ويظهر وحدة للعصيات التاريخية والجغرافية .
وقد ولد برودييل في ٢٤ اغسطس اب



بعد ايام من ثورة برودييل ببولونيا خيوطا لانتش خريعت عن المكان الزمعة .
قلوا بان لافان من البيت وكان حبس المم يبعث ايدا عنوب وبين الغيام بطيها يربت ولا تكلها .. ملا .. ملا ..
لفرتن دمة موهولة والحرز معا .